# SHRI GURU RAM RAI UNIVERSITY

[ESTD BYGOVT.OF UTTARAKHAND, VIDE SHRIGURURAMRAI UNIVERSITY ACTNO.03OF 2017&RECOGNIZEDBYUGCU/S(2F)OF UGCACT1956]

## *SYLLABUS*

## *FOR*

## *BACHELOR OF ARTS (HINDI)*

## *SCHOOL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES*

## *BASSED ON NEP-2020*

**For**

***(Effective from Academic Session 2023-24)***



Scanned with OKEN Scanner

## Annexure-1

## Session 2023-2024

| S. No. | Course Code | Paper Code | Paper Name | Credits |
|---|---|---|---|---|
| 1 | CO-601 | HINDC-101 | हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल और पूर्व मध्यकाल) | 4 |
| 2 | CO-601 | HINDC-102 | हिन्दी कथा साहित्य: कहानी और उपन्यास | 4 |
| 3 | CO-601 | HINGE-101 | परिचयात्मक हिन्दी | 4 |
| 4 | CO-601 | HINSC-101 | हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर | 2 |
| 5 | CO-601 | HINDC-201 | हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल और आधुनिक युग ) | 4 |
| 6 | CO-601 | HINDC 202 | हिन्दी नाटय एवं एकांकी | 4 |
| 7 | CO601 | HINGE-201 | हिन्दी रंगमच | 4 |
| 8 | CO601 | HINSC-201 | कार्यालय हिन्दी | 2 |
| 9 | CO601 | HINDC-301 | छायावादोत्तर हिन्दी कविता | 4 |
| 10 | CO601 | HINDC-302 | निबन्ध एवं संस्मरण | 4 |
| 11 | CO601 | HINGE-301 | सर्जनात्मक लेखन | 4 |
| 12 | CO601 | HINSC-301 | हिन्दी पत्रकारिता | 2 |
| 13 | CO-601 | HINDC-401 | लोक साहित्य | 4 |
| 14 | CO-601 | HINDC-402 | प्रयोजनमूलक हिन्दी | 4 |
| 15 | CO-601 | HINGE-401 | हिन्दी गद्य साहित्य का परिचय | 4 |
| 16 | CO-601 | HINSC-401 | अनुवाद -कौशल | 2 |
| 17 | CO-601 | HINDC-501 | हिन्दी भाषा और भाषा विज्ञान | 4 |

Scanned with OKEN Scanner

**Annexure-1**

**Session 2023-2024**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18 | CO-601 | HINDC-502 | गढ़वाली लोक साहित्य | 4 |
| 19 | CO601 | HINDE-501 | अनुवादःव्यवहार और सिद्धांत | 4 |
| 20 | CO601 | HINGE-501 | लोक साहित्यः सामान्य अध्ययन | 4 |
| 21 | CO-601 | HINSC-501 | भाषा-कौशल | 2 |
| 22 | CO-601 | HINDC-601 | आलोचना साहित्य | 4 |
| 23 | CO-601 | HINDC-602 | कुमाउनी भाषा और साहित्य | 4 |
| 24 | CO-601 | HINDE-601 | प्रेमचंद | 4 |
| 25 | CO-601 | HINGE-601 | सोशल मीडिया | 4 |
| 26 | CO-601 | HINSC-601 | विज्ञापन और हिन्दी भाषा | 2 |

Scanned with OKEN Scanner

## Annexure-2

## Session 2023-2024

| S. No. | Course Code | Paper Code | Paper Name | Credits |
|---|---|---|---|---|
| 1 | CO-601 | MHNC-101 | हिंदी साहित्य का इतिहास | 3 |
| 2 | CO-601 | MHNC-102 | भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा | 3 |
| 3 | CO-601 | MHNC-103 | भारतीय काव्यशास्त्र | 3 |
| 4 | CO-601 | MHNC-104 | प्राचीन एवं मध्यकालीन निर्गुण काव्य | 3 |
| 5 | CO-601 | MHNC-105 | आधुनिक काव्य | 3 |
| 6 | CO-601 | MHNC-106 | आधुनिक गद्य | 3 |
| 7 | CO601 | MHNP-107 | सेमिनार | 2 |
| 8 | CO601 | MHNC-201 | हिंदी साहित्य का इतिहास | 3 |
| 9 | CO601 | MHNC-202 | भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा | 3 |
| 10 | CO601 | MHNC-203 | छायावादोत्तर काव्य | 3 |
| 11 | CO601 | MHNC-204 | मध्यकालीन सगुण एवं रीतिकालीन काव्य | 3 |
| 12 | CO601 | MHNC-205 | पाश्चात्य काव्य | 3 |
| 13 | CO-601 | MHNC-206 | कथा साहित्य | 3 |
| 14 | CO-601 | MHNP-207 | साहित्य समीक्षा | 2 |
| 15 | CO-601 | MHNC-301 | प्रयोजनमूलक हिन्दी | 3 |
| 16 | CO-601 | MHNC-302 | भारतीय साहित्य | 3 |
| 17 | CO-601 | MHNC-303 | हिन्दी आलोचना साहित्य | 3 |
| 18 | CO-601 | MHNE-304 | वैकल्किप प्रश्न पत्रः- ,<br>1.मीरां 2. लोक साहित्य | 3 |

Scanned with OKEN Scanner

## Annexure-2

## Session 2023-2024

| S. No. | Course Code | Paper Code | Paper Name | Credits |
|---|---|---|---|---|
| 1 | CO-601 | MHNC-101 | हिंदी साहित्य का इतिहास | 3 |
| 2 | CO-601 | MHNC-102 | भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा | 3 |
| 3 | CO-601 | MHNC-103 | भारतीय काव्यशास्त्र | 3 |
| 4 | CO-601 | MHNC-104 | प्राचीन एवं मध्यकालीन निर्गुण काव्य | 3 |
| 5 | CO-601 | MHNC-105 | आधुनिक काव्य | 3 |
| 6 | CO-601 | MHNC-106 | आधुनिक गद्य | 3 |
| 7 | CO601 | MHNP-107 | सेमिनार | 2 |
| 8 | CO601 | MHNC-201 | हिंदी साहित्य का इतिहास | 3 |
| 9 | CO601 | MHNC-202 | भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा | 3 |
| 10 | CO601 | MHNC-203 | छायावादोत्तर काव्य | 3 |
| 11 | CO601 | MHNC-204 | मध्यकालीन सगुण एवं रीतिकालीन काव्य | 3 |
| 12 | CO601 | MHNC-205 | पाश्चात्य काव्य | 3 |
| 13 | CO-601 | MHNC-206 | कथा साहित्य | 3 |
| 14 | CO-601 | MHNP-207 | साहित्य समीक्षा | 2 |
| 15 | CO-601 | MHNC-301 | प्रयोजनमूलक हिन्दी | 3 |
| 16 | CO-601 | MHNC-302 | भारतीय साहित्य | 3 |
| 17 | CO-601 | MHNC-303 | हिन्दी आलोचना साहित्य | 3 |
| 18 | CO-601 | MHNE-304 | वैकल्पिक प्रश्न पत्र:- 1.मीरां 2. लोक साहित्य | 3 |

Scanned with OKEN Scanner

## Annexure-2

## Session 2023-2024

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 3.गोस्वामी तुलसीदास | |
| 19 | CO601 | MHNC-305 | हिन्दी नाटक और रंगमंच | 3 |
| 20 | CO601 | MHNC-306 | शोध - प्रविधि | 3 |
| 21 | CO-601 | MHNP-307 | शोध-पत्र लेखन | 2 |
| 22 | CO-601 | MHNC-401 | प्रयोजनमूलक हिन्दी | 3 |
| 23 | CO-601 | MHNC-402 | बांग्ला साहित्य एवं हिन्दी साहित्य का तुलनात्मक अध्धयन | 3 |
| 24 | CO-601 | MHNC-403 | हिमालय साहित्य एवं संस्कृति | 3 |
| 25 | CO-601 | MHNE-404 | वैकल्पिक प्रश्न-<br>(अ)गढ़वाली लोक साहित्य<br>(ब)जनपदीय साहित्य | 3 |
| 26 | CO-601 | MHNE-405 | वैकल्पिक प्रश्न-<br>(अ)पत्रकारिता प्रशिक्षण<br>(ब)दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन | 3 |
| 27 | CO-601 | MHNP-406 | लघु शोधप्रबंध | 5 |
| 28 | CO-601 | MHNS-407 | व्याकरणशास्त्र | 3 |

Scanned with OKEN Scanner

## *Structure of UG Multidisciplinary Programme (with Two Core disciplines)*

### 1. स्नातक पाठक्रम फ्रेमवर्क 2022 (यूजीसीएफ 2022) की सिफारिशों के अनुसार

हिन्दी के साथ बहुविषयक कार्यक्रम में स्नातक डिग्री पाठ्यक्रम तीन/चार शैक्षणिक वर्षों में फैला हुआ छह/आठ सेमेस्टर का पाठ्यक्रम है। शिक्षण-सीखने की प्रक्रिया छात्र-केंद्रित है और इसमें सिद्धांत और अनुसंधान दोनों घटक शामिल हैं। यह कार्यक्रम संरचना में लचीलापन प्रदान करता है और यह सुनिश्चित करता है कि छात्र को विषय में एक मजबूत आधार मिले और गहन ज्ञान प्राप्त हो। अनुशासन विशिष्ट कोर (डीएससी) पाठ्यक्रमों के अलावा, एक छात्र अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक (डीएसई), जेनेरिक ऐच्छिक (जीई), कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम (एसईसी), क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम (एईसी) और मूल्य संवर्धन पाठ्यक्रम वाले पाठ्यक्रम से पाठ्यक्रम चुन सकता है। वीएसी यह एक छात्र को स्नातक स्तर पर अपनी पढ़ाई को आगे बढ़ाने में अधिकतम लचीलेपन की अनुमति देता है, इस हद तक कि उसे अंततः अपने जीवन के लक्ष्यों के संदर्भ में छात्र की जरूरतों और आकांक्षाओं के आधार पर कई निकास विकल्पों के साथ डिग्री डिजाइन करने की स्वतंत्रता होती है। गुणात्मक और मात्रात्मक दोनों दृष्टियों से शिक्षण-अधिगम से समझौता किए बिना। यह उच्च अध्ययन या रोजगार की दिशा में अपना रास्ता सुरक्षित करने के मामले में छात्रों की वर्तमान जरूरतों के अनुरूप होगा।

### 2. पाठक्रम प्रकार

अनुशासन विशिष्ट मूल पाठ्यक्रम (Discipline Specific Core)
अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम (Discipline Specific Elective)
सामान्य ऐच्छिक पाठ्यक्रम (Generic Elective)
क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम (Ability Enhancement Course))
कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम (Skill Enhancement Course)
मूल्य योजना पाठ्यक्रम (Value Addition Course)



Scanned with OKEN Scanner

| Sem | Core - DisciplineSpecific Core (DSC) | Elective- Generic Elective (GE) | Ability Enhancement Course (AEC) | Skill Enhancement Course (SEC) | ValueAddition Course (VAC) | Total credits |
|---|---|---|---|---|---|---|
| I | **1. DSC 1 (A or B)** (DSC A-(Hindi) **or** DSC B – (B) (4) **2. DSC 2** (Hindi)- (4) **3. DSC B1**(B) | Choose one from a pool of GE courses **GE – 1 (4)** | **AEC – 1 (2)** | Choose one from a pool of SEC courses **SEC – 1 (2)** | Choose one from a pool of VAC courses **VAC – 1 (2)** | 22 |
| II | **4. DSC 1 (A or B)** (DSC A-(Hindi) **or** DSC B – (B) (4) **5. DSC 2** (Hindi)- (4) **1. DSC B1**(B) | Choose one from a pool of GE courses **GE –2 (4)** | **AEC – 2 (2)** | Choose one from a pool of SEC courses **SEC – 2 (2)** | Choose one from a pool of VAC courses **VAC – 2 (2)** | 22 |
| | **Total = 44** | | | | | |
| III | **6. DSC 1 (A or B)** (DSC A-(Hindi) **or** DSC B – (B) (4) **7. DSC 2** (Hindi)- (4) **1. DSC B1**(B) | Choose one from a pool of GE courses **GE – 3 (4)** | **AEC – 3 (2)** | Choose one from a pool of SEC courses **SEC 3 – (2)** | Choose one from a pool of VAC courses **VAC – 3 (2)** | 22 |
| IV | **8. DSC 1 (A or B)** (DSC A-(Hindi) **or** DSC B – (B) (4) **9. DSC 2** (Hindi)- (4) **1. DSC B1**(B) | Choose one from a pool of GE courses **GE –4 (4)** | **AEC – 4 (2)** | Choose one from a pool of SEC courses **SEC 4 – (2)** | Choose one from a pool of VAC courses **VAC – 4 (2)** | 22 |
| **Total=88** | | | | | | |
| V | **10. DSC 1 (A or B)** (DSC A-(Hindi) **or** DSC B – (B) (4) **11. DSC 2** (Hindi)- (4) **DSC B1**(B) | **DSE- 1 A or B** (Credit -4) | Choose one from a pool of GE courses **GE – 5 (4)** | Choose one from a pool of SEC courses **SEC 5 – (2)** | | 22 |
| VI | **1. DSC 6 (A or B)** (DSC A-(Hindi) **or** DSC B – (B) (4) **2. DSC A6** (Hindi)- (4) **3. DSC B6**(B)- (4) | **DSE- 2 A or B** (Credit -4) | Choose one from a pool of GE courses **GE – 6 (4)** | Choose one from a pool of SEC courses **SEC 6 – (2)** | | 22 |
| **Total = 132** | | | | | | |



Scanned with OKEN Scanner

**OUTCOME: BASED EDUCATION**

**Programme outcome (POs)**

**Students will be able to:**

| |
|---|
| **PO1**-अनुशासन का ज्ञान प्राप्त करें और अनुशासन के विभिन्न क्षेत्रों में उचित अकादमिक आचरण करें। |
| **PO2**-हमारे समाज में सामाजिक संरचनाओं को पहचानें। |
| **PO3**-उस संदर्भ में प्रभावी ढंग से संवाद करें जो कोई संचालित कर रहा है और सॉफ्ट कौशल विकसित करें। |
| **PO4**- बहु-विषयक पाठ्यक्रमों में विशेषज्ञता और सभी के लिए विकास को प्रोत्साहित करने वाली पहल में संलग्न करें। |
| **PO5**- छात्रों के बीच मुद्दों के बारे में जागरूकता विकसित करें। |
| **PO6**- शैक्षणिक अखंडता के मानदंडों का पालन करके विभिन्न मूल्य प्रणालियों को पहचानें और उनका सम्मान करें। |
| **PO7**- स्थानीय, क्षेत्रीय, राष्ट्रीय और वैश्विक जरूरतों के प्रति जागरूकता की व्याख्या। |
| **PO8**- सामाजिक और व्यवसायिक जरूरतों के साथ आजीवन सीखने के प्रति आकर्षण के द्वारा करियर में वृद्धि करें। |
| **PO9**-शिक्षार्थियों द्वारा सतत विकास के लिए नई तकनीकों, आधुनिक अवधारणाओं और कौशल विकास को अपना कर आजीवन क्षमता दिखाना। |



Scanned with OKEN Scanner

| |
|---|
| **PO10-** नैतिकता और नैतिकता के गुणों के साथ अच्छी नागरिकता को आत्मसात करें, ताकि मानव जाति की बेहतरी के लिए काम करें। |
| **PO11-** अंतःविषय ज्ञान और कौशल की एक विस्तृत श्रृंखला का विकास करें ताकि मानविकी और सामाजिक विज्ञान की अवधारणाओं को समझे। |
| **PO12-** समस्या समाधान और विश्लेषण क्षमता के विकास के लिए महत्वपूर्ण सोच, रचनात्मक कौशलता, सांस्कृतिक संवेदनशीलता द्वारा समाज के भीतर जागरूकता और मानवता को लागू करने में सक्षम। |



Scanned with OKEN Scanner

## *Program Specific Outcome (PSOs)*

**PSO1-** साहित्य अभिव्यक्ति के सभी रूपों का विश्लेषण, व्याख्या और मूल्यांकन करके छात्र की सोच और समझने की क्षमता का विकास करता है ।

**PSO2-** विद्यार्थी हिंदी भाषा के लिखित व मौखिक दोनों स्वरूपों का स्पष्ट ज्ञान प्राप्त करके। भाषा के मौखिक व लिखित दोनों माध्यमों के प्रभावी संचार को आत्मसात् करता है।

**PSO3-** साहित्य समाज का दर्पण है, समाज में जो कुछ भी घटित होता है वही साहित्य रचना का रूप लेता है, अतः जब छात्र साहित्य का अध्ययन करता है तो वह वर्तमान, भूत और भविष्य के समाज से संपर्क स्थापित करता है।

**PSO4-** साहित्य छात्रों को समाज को बेहतर ढंग से समझने और समाज के प्रति अपने कर्तव्यों और जिम्मेदारियों को अच्छी तरह से निभाने के लिए तैयार करता है।

**PSO5-**हिंदी साहित्य के अध्ययन से सामाजिक नैतिक राष्ट्रीय मूल्यों का निर्माण।

**PSO6-** हिंदी साहित्य के प्रत्येक युग में रचनाकारों ने समय - समय पर विभिन्न राजनीतिक विचारधाराओं का वर्णन किया है, जो भारत के लोकतंत्र के विकास में सदैव सहायक सिद्ध हुई है।

**PSO7-**विभिन्न साहित्यकारों के विचारों को पढ़कर व समझकर स्वयं रचना करने और एक अनुशासित जीवन जीने के लिए प्रेरित करता है।



Scanned with OKEN Scanner

प्रवेश के लिए पात्रता:

कोई भी उम्मीदवार जिसने किसी भी राज्य में हायर सेकेंडरी बोर्ड परीक्षा बोर्ड के प्लस टू को हायर सेकेंडरी बोर्ड के प्लस टू के समकक्ष मान्यता प्राप्त है, कुल मिलाकर 40% से कम अंकों के साथ उत्तीर्ण किया है, वह प्रवेश के लिए पात्र है, हालांकि, एससी/ एसटी, ओबीसी और अन्य पात्र समुदायों को विश्वविद्यालय के नियमों के अनुसार छूट दी जाएगी।



Scanned with OKEN Scanner

## *BACHELOR OF ART (Hindi)*

## B.A 1st Semester

| Paper | Course Category | Subject Code | Subject Title | Periods Per Week | | | Subject Total | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | L | T | P | Credit | Internal Exam | External Exam | Total |
| I | DSC-1 | HINDC-101 | हिन्दी साहित्य का इतिहास(आदि काल और पूर्व मध्यकाल) | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| II | DSC-A1 | HINDC-102 | हिन्दी कथा साहित्यः कहानी और उपन्यास | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| III | DSC-B | | | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| IV | GE | HINGE-101 | परिचयात्मक हिन्दी | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| V | AEC-1 | | | 2 | | | 2 | 30 | 70 | 100 |
| VI | SEC | HINSC-101 | हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर | 2 | | - | 2 | 30 | 70 | 100 |
| VII | VAC | | | 2 | | | 2 | 30 | 70 | 100 |
| | | | **Total** | **22** | | | **22** | **30** | **70** | **100** |



Scanned with OKEN Scanner

## B.A 2ed Semester

| Paper | Course Category | Subject Code | Subject Title | Periods Per Week | | | Subject Total | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | L | T | P | Credit | Internal Exam | External Exam | Total |
| I | DSC-1 | HINDC-201 | हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल और आधुनिक युग) | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| II | DSC-A1 | HINDC-102 | हिन्दी नाटक एवं एकांकी | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| III | DSC-B | | | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| IV | GE | HINGE-201 | हिन्दी रंगमच | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| V | AEC-1 | | | 2 | | | 2 | 30 | 70 | 100 |
| VI | SEC | HINSC-201 | कार्यालय हिन्दी | 2 | | - | 2 | 30 | 70 | 100 |
| VII | VAC | | | 2 | | | 2 | 30 | 70 | 100 |
| | | | **Total** | **22** | | | **22** | **30** | **70** | **100** |

**Note: Student on Exit shall be awarded undergraduate certificate in the field of Study/Discipline after securing requisite 44 credits in semester I & II**



Scanned with OKEN Scanner

## B.A 3rd Semester

| Paper | Course Category | Subject Code | Subject Title | Periods Per Week | | | Subject Total | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | L | T | P | Credit | Internal Exam | External Exam | Total |
| I | DSC-1 | HINDC-301 | छायावादोत्तर हिन्दी कविता | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| II | DSC-A1 | HINDC-302 | हिन्दी निबन्ध एवं संस्मरण | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| III | DSC-B | | | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| IV | GE | HINGE-301 | सर्जनात्मक लेखन | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| V | AEC-1 | | | 2 | | | 2 | 30 | 70 | 100 |
| VI | SEC | HINSC-301 | हिन्दी पत्रकारिता | 2 | | - | 2 | 30 | 70 | 100 |
| VII | VAC | | | 2 | | | 2 | 30 | 70 | 100 |
| | | | **Total** | 22 | | | 22 | 30 | 70 | 100 |

## B.A 4th Semester

| Paper | Course Category | Subject Code | Subject Title | Periods Per Week | | | Subject Total | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | L | T | P | Credit | Internal Exam | External Exam | Total |
| I | DSC-1 | HINDC-401 | लोक साहित्य | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| II | DSC-A1 | HINDC-402 | प्रयोजनमूलक हिन्दी | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |



Scanned with OKEN Scanner

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| III | DSC-B | | | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| IV | GE | HINGE-401 | हिन्दी गद्य साहित्य का परिचय | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| V | AEC-1 | | | 2 | | | 2 | 30 | 70 | 100 |
| VI | SEC | HINSC-401 | हिन्दी भाषा और अनुवाद | 2 | | - | 2 | 30 | 70 | 100 |
| VII | VAC | HINDC-401 | अनुवाद -कौशल | 2 | | | 2 | 30 | 70 | 100 |
| | | | **Total** | 22 | | | 22 | 30 | 70 | 100 |

**Note : Student on Exit shall be awarded undergraduate Diploma in the field of Study/Discipline after securing requisite 88 credits in semester III to IV**



Scanned with OKEN Scanner

## B.A 5th Semester

| aper | Course Category | Subject Code | Subject Title | Periods Per Week | | | Subject Total | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | L | T | P | Credit | Internal Exam | External Exam | Total |
| I | DSC-1 | HINDC-501 | हिन्दी भाषा और भाषा विज्ञान | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| II | DSC-A1 | HINDC-502 | गढ़वाली लोक साहित्य | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| III | DSC-B | | | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| IV | DSE | HINGE-501 | अनुवादःव्यवहार और सिद्धांत | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| V | GE | HINSC-501 | लोक साहित्यः सामान्य अध्ययन | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| VI | SEC | HINSC-501 | भाषा-कौशल | 2 | | - | 2 | 30 | 70 | 100 |
| VII | VAC | | | 2 | | | 2 | 30 | 70 | 100 |
| | | | **Total** | 22 | | | 22 | 30 | 70 | 100 |

## B.A 6th Semesters

| Paper | Course Category | Subject Code | Subject Title | Periods Per Week | | | Subject Total | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | L | T | P | Credit | Internal Exam | External Exam | Total |
| I | DSC-1 | HINDC-601 | आलोचना साहित्य | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| II | DSC-A1 | HINDC-602 | कुमाउनी भाषा और साहित्य | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |



Scanned with OKEN Scanner

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| III | DSC-B | | | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| IV | DSE-1 | HINDE-601 | प्रेमचंद | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| V | GE | HINGE-601 | सोशल मीडिया | 4 | | - | 4 | 30 | 70 | 100 |
| V | SEC | HINSC-601 | विज्ञापन और हिन्दी भाषा | 2 | | | 2 | 30 | 70 | 100 |
| | | | **Total** | 22 | | | 22 | 30 | 70 | 100 |

**Note :Student on Exit shall be awarded Bachelor of Arts in the field of Study/Discipline after securing requisite 132 credits on completion of semester VI**



Scanned with OKEN Scanner

**Programme Name –B.A Hindi**

| | |
|---|---|
| Course code | : HINDC-101 |
| Course Name | : हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल और पूर्व मध्यकाल) |
| Semester /Year | : I |

| | L | T | P | C |
|---|---|---|---|---|
| | 4 | 0 | 0 | 4 |

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1- छात्रों को हिंदी साहित्य के इतिहास के विषय में जानकारी देना।

2-साहित्य के विभिन्न युगों की साहित्यिक, सामाजिक, राजनीतिक,धार्मिक, विचारधारा से छात्रों के विषय में अवगत कराना।

3- हिंदी साहित्य इतिहास के विभिन्न कालों की प्रमुख प्रवृत्तियों की समझ विकसित होगी।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन:** हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा का परिचय ।

हिन्दी साहित्य का काल विभाजन एवं नामांकरण।

**इकाई-2**

**आदिकाल साहित्यिक पृष्ठभूमि-** आदिकाल की विविध धाराओं (सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य, रासो काव्य व लौकिक साहित्य) का परिचय

**इकाई-3**

**भक्तिकाल पृष्ठभूमि-** भक्तिकाल की पृष्ठभूमि, भक्तिकाल की प्रवृत्तियाँ भक्तिकाल की



Scanned with OKEN Scanner

धाराएँ और प्रमुख कवि और उनकी की रचनाएं ।

**पाठय पुस्तक (Text- Book)**

1 हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास बाबू गुलाब रायलक्ष्मी नारायण अग्रवाल -

2 प्राचीन एवं मध्यकालीन हिंदी काव्य- प्रो. पूरनंचन्द्र टंडन

3 हिंदी भाषा और साहित्य - डॉ शिवमंगल सिंह नेगी

**सन्दर्भ ग्रंथ (Reference Books)**

1- हिन्दी साहित्य का इतिहास- बच्चन सिंह

2- हिन्दी भाषा- धीरेंद्र वर्मा

3- हिन्दी साहित्य का इतिहास- आचार्य रामचंद्र शुक्ल

4- हिन्दी साहित्य का वृहत् इतिहास- धीरेंद्र वर्मा

5- हिन्दी साहित्य की भूमिका- हजारी प्रसाद द्विवेदी

6- हिन्दी साहित्य: उद्भभव और विकास- हजारी प्रसाद द्विवेदी

7- हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ नगेन्द्र

8- हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास- बच्चन सिंह

**Course outcomes (COs):**

**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
|---|
| **CO1-** हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन का ज्ञान प्राप्त करना। |
| **CO2-**हिन्दी साहित्य की प्रमुख रचनाओ के माध्यम से साहित्यिक विकास यात्रा को समझना। |
| **CO3-** आदिकाल, भक्तिकाल व रीतिकालीन के साहित्यिक का तुलनात्मक अध्ययन करना। |



Scanned with OKEN Scanner

| |
|---|
| CO4-आदिकाल, भक्तिकाल व रीतिकालीन के सम्बन्ध में सामाजिक, राजनीति व आर्थिक परिस्थितियों का विश्लेषण। |
| CO5- हिन्दी साहित्य के इतिहास के आलोक में साहित्य की तर्किक स्थिति का मूल्याकन। |
| CO6- हिन्दी साहित्य के इतिहास के आलोक में नवीन साहित्य के संबध का अध्ययन। |

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PO 11 | PO 12 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| CO2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | - | - | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| CO3 | 2 | 3 | | 1 | 3 | - | 1 | 1 | - | 2 | 1 | | 3 | 1 | 1 |
| CO4 | 1 | - | 2 | 3 | - | 1 | 2 | 1 | 3 | | | 1 | - | 3 | 3 |
| CO5 | 1 | - | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 |
| CO6 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | - | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | - | - |
| Avg | 2 | 1.8 | 2 | 1.7 | 2.5 | 1.1 | 1.8 | 1.4 | 1.5 | 2 | 1.8 | 1.7 | 1.4 | 1.7 | 1.7 |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated



Scanned with OKEN Scanner

**Programme Name –B.A Hindi**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Course code : HINDC-102 | | | | |
| Course Name : हिन्दी कथा साहित्यः कहानी और उपन्यास | | | | |
| Semester /Year : I | | | | |
| | L | T | P | C |
| | 4 | 0 | 0 | 4 |

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1- कथा-साहित्य के माध्यम से विद्यार्थी सम्पूर्ण मानव जगत की मानवीयता से परिचित होंगे।
2- कथा-साहित्य के माध्यम से विद्यार्थी जीवन की वास्तविकता से परिचित होंगे।
3- कथा-साहित्य के माध्यम से विद्यार्थीयों में रचनात्मक विचार और सृजन धर्म का विकास होगा।
4- कथा-साहित्य के माध्यम से विद्यार्थीयों को समझाने का अवसर मिलेगा।

**इकाई-1**

**हिन्दी कहानी** - हिन्दी कहानी का उदभव और विकास, विभिन्न कहानी आन्दोलन और हिन्दी कहानी, कहानी तत्वों का विश्लेषण,

**इकाई-2**

**हिन्दी उपन्यास का परिचय-** हिन्दी उपन्यास का उदभव और विकास, हिन्दी उपन्यास की समाजिक,राजनैतिक पृष्ठभूमि,हिन्दी उपन्यास की तात्विक समीक्षा,हिन्दी उपन्यास साहित्य के प्रमुख उपन्यासकार



Scanned with OKEN Scanner

इकाई-3

**हिंदी कहानी-**

प्रेमचंद- ईदगाह

यशपाल- परदा

चीफ की दावत- भीष्म साहनी

तीसरी कसम- फणीश्वरनाथ रेणु

इकाई-4

**हिन्दी उपन्यास-**

आप का बंटी- मन्नू भण्डारी

**पाठय पुस्तक (Text- Book)**

1-हिन्दी कहानी का इतिहास- डॉ.मधुरेश

2-हिन्दी उपन्यास की विकास यात्रा- डॉ.मधुरेश

3- उपन्यास का काव्यशास्त्र- डॉ बच्चन सिंह

**सन्दर्भ ग्रंथ (Reference Books)**


**1-** हिन्दी कहानी का इतिहास- डॉ.गोपाल राय

**2-** उपन्यास का शिल्प- डॉ.गोपाल राय

**3-** हिंदी उपन्यास के 100 वर्ष तक- रामदरश मिश्र

**4-** समकालीन हिंदी कहानी उपन्यास विश्लेषण- डॉ प्रेम कुमार

5- उपन्यासः स्थिति और गति- डॉ विवेकी राय

**6-** हिंदी उपन्यास - शास्त्री प्रसाद जोशी





Scanned with OKEN Scanner

**Course outcomes (COs):**

**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| Course Outcome: |
|---|
| CO1- हिंदी कथा साहित्य का ज्ञान प्राप्त करना। |
| CO2- हिंदी कथा साहित्य की भावों को समझना। |
| CO3- साहित्य के माध्यम से समाज को देखने का दृष्टिकोण विकसित करना। |
| CO4- हिंदी कथा साहित्य के विश्लेषण की क्षमता का विकास करना। |
| CO5- हिंदी कथा साहित्य की प्रमुख रचनाओं का मूल्यांकन करना। |
| CO6-हिंदी के महत्वपूर्ण लेखको के साहित्य से परिचित कराना ताकि छात्र साहित्य रचना की ओर आकर्षित हो। |

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| CO3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 |
| CO5 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| CO6 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Avg | 1.8 | 2.1 | 1.7 | 1.5 | 1.7 | 2.4 | 1.7 | 1.5 | 1.8 | 2.4 | 1.7 | 2 | 2.4 | 2 | 2.4 |



Scanned with OKEN Scanner

**Programme Name-BA**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Course Code | : HINGE-101 | | | |
| Course Name | : परिचयात्मक हिन्दी | | | |
| Semester /Year | : I | | | |

| L | T | P | C |
|---|---|---|---|
| 4 | 0 | 0 | 4 |

L - Lecture T - Tutorial P - Practical C - Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1- विद्यार्थी भारत को एक सूत्र में बाँधने वाली हिन्दी से परिचित होंगे।
2- विद्यार्थियों को भाषा के स्वरूप और महत्व ज्ञान प्राप्त होगा।
3- विद्यार्थियों को हिंदी व्याकरण से अवगत होगा।
4- शुद्ध भाषा के प्रयोग के लिए छात्र को प्रेरित होगा।
साहित्य के माध्यम से विद्यार्थियों को जीवन की वास्तविकता से परिचित होंगे।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**भाषा और व्याकरण-** भाषा की परिभाषा और विशेषताएं,
व्याकरण: परिभाषा, महत्व, व्याकरण और भाषा का अन्त: सम्बन्ध

**इकाई- 2**

**हिन्दी भाषा तथा व्याकरण सामान्य परिचय -** लिंग, वचन,कारक, विराम चिह्न,
शब्दगत अशुद्धियां, शब्द निर्माण, प्रत्यय और उपसर्ग

**इकाई- 3**

**वाक्यांग व्यवहार-** मुहावरे और लोकोक्तियां



Scanned with OKEN Scanner

अपठित गद्यांश

**इकाई- 4**

**वाक्य के अंग**- उद्देश्य और विधेय

वाक्य के प्रकार

वाक्यगत अशुद्धियां

**पाठय पुस्तक (Text Books)**

1- हिंदी का व्यवहारिक व्याकरण शास्त्र- डॉ.एस. के शर्मा

2- हिन्दी भाषा की संरचना-भोलानाथ तिवारी

3- हिन्दी भाषा विज्ञान- रामदेव त्रिपाठी

**सन्दर्भ ग्रंथ (Reference Books)**

1- हिन्दी व्याकरण-कामता प्रसाद गुरु

2- हिन्दी शब्दानुशासन- किशोरीदास वाजपेई

3- भारतीय आर्य भाषाएं और हिन्दी- सुनीति कुमार चटर्जी

4- भाषा विज्ञान- भोलानाथ तिवारी

5- भाषा शिक्षण- रवींद्रनाथ श्रीवास्तव

6- भाषा अधिगम- मनोरमा गुप्ता

7-भाषा शिक्षण सिद्धांत और प्रविधि- मनोरमा गुप्ता

8- हिन्दी भाषा की संरचना- भोलानाथ तिवारी

**Course outcomes (COs):**
**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
| --- |
| **CO1**-भाषा सम्प्रेषण की अवधारणा का ज्ञान कराना। |
| **CO2**- हिंदी भाषा के मौखिक व लिखित व्याकरण की व्याख्या करना। |



Scanned with OKEN Scanner

| |
|---|
| CO3- हिंदी भाषा के मौखिक व लिखित व्याकरण के सिद्वांतो का अनुप्रयोग करना। |
| CO4- मुहावरे और लोकोक्तियो का विश्लेषण करना। |
| CO5- हिंदी भाषा के व्याकरण, शब्दगत अशुद्धियां और वाक्य का मूल्यांकन करना। |
| CO6- वाक्य के विभिन्न रुपो, व्याकरण का नवीन स्वरुप की जाँच करना । |

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PO 11 | PO 12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | - | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2 | 1 | | 3 | 1 | - | 3 | 3 | 2 | | 3 | | 2 | 3 | - | 2 |
| CO3 | - | | - | - | - | 2 | 3 | - | | - | | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | | - | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | - | - |
| CO5 | 3 | - | 2 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| CO6 | 3 | - | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 |
| Avg | 2.1 | .83 | 2.1 | 1 | 1 | 2.1 | 2 | 1.1 | 2.1 | 1.2 | 1 | 2.1 | 2 | 2.1 | 2 |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I[st] internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weight age (%) | 15 (Assignment) | 15 (Writen Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

**Programme Name-BA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Course Code | : HINSC-101 | | | | |
| Course Name | : हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर | | | | |
| Semester /Year | : I | | | | |
| | | L | T | P | C |
| | | 4 | 0 | 0 | 4 |

Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1-हिंदी विद्यार्थियों को कार्यालय के कार्य की मूलभूत जानकारी प्रदान करना।

2- भारतीयों को कंप्यूटर पर हिंदी कार्य करने में सक्षम बनाना।

3- कंप्यूटर पर कार्य में सक्षम होकर रोजगार प्राप्त करना।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**कम्प्यूटर का परिचय और हिन्दी-** कम्प्यूटर का परिचय और विकास

कम्प्यूटर में हिन्दी का आरम्भ और विकास, हिन्दी के विविध फॉन्ट

**इकाई-2**

**हिन्दी भाषा और प्रौद्योगिकी-** इन्टरनेट और हिन्दी,ई मेल,

हिन्दी मे उपलब्ध सॉफ्टवेयर एवं वेबसाइट, हिन्दी से सम्बंधित वेबसाइट

सोशल मीडिया पर हिन्दी लेखन कौशल

**इकाई-3**

**हिन्दी भाषा और ई शिक्षण-** इन्टरनेट पर उपलब्ध पत्र-पत्रिकाएं, ब्लॉग, ई पुस्तकालय



Scanned with OKEN Scanner

सामग्री

सरकारी तथा गैर सरकारी चैनल ( ज्ञानदर्शन, ई-पाठशाला, स्वयं,मूक् आदि) पाडकास्ट, आभासी कक्षाएं।

**इकाई-4**

**हिन्दी भाषा के विभिन्न फॉण्ट**- हिन्दी भाषा के विभिन्न फॉण्ट का परिचय

हिन्दी पीपीटी स्लाइड एवं पोस्टर निर्माण

**पाठय पुस्तक (Text Book)**

1. कार्यालय हिंदी- डॉ सुमन सिंह नेगी
2. भाषा कप्यूटर- डॉ.आर.पी.एस चौहान
3. कार्यालयी हिंदी और कप्यूटर - डॉ पुनीत बिसारिया
4. हिन्दी भाषा और कप्यूटर -संतोष गोयल
5.

**सन्दर्भ ग्रंथ (Reference Books)**

1-कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग- विजय कुमार मल्होत्रा

2- कम्प्यूटर और हिन्दी- हरिमोहन

3- हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर - संतोष गोयल

4- कम्प्यूटर के डाटा प्रस्तुतिकरण और भाषा सिद्धांत- पी.के.शर्मा

5- जनसंचार के सन्दर्भ- जवरीमल्ल पारख

6- मीडिया: भूमंडलीकरण और समाज- सपा. संजय द्विवेदी

7- नये जमाने की पत्रकारिता- सौरभ शुक्ला

8- पत्रकारिता से मीडिया तक- मनोज कुमार

**Course outcomes (COs):**

**Upon successful completion of the course a student will be able to**



Scanned with OKEN Scanner

**Course Outcome:**

CO1- कम्प्यूटर पर हिंदी का बोध।

CO2-कार्यालयों मे हिन्दी भाषा की कार्यप्रणाली की समझ विकसित करना।

CO3- कम्प्यूटर पर हिंदी कार्य में सक्षम बनाना।

CO4-कम्प्यूटर पर कार्य करने की प्रक्रिया का विश्लेषण करना।

CO5- कार्यालयी हिंदी की कार्याप्रणाली का मूल्यांकन।

CO6- ई- गवर्नेंस और हिन्दी भाषा की तर्क पूर्ण जानकारी ।

## CO-PO and PSO Mapping

| Course | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | - | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2 | 1 | 2 | 3 | 1 | - | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 2 |
| CO3 | 1 | - | 1 | - | - | 2 | 3 | - | 1 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | | - | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | - | - |
| CO5 | 3 | - | 2 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| CO6 | 3 | 1 | 3 | 1 | - | 2 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 |
| **Avg** | **2** | **1.1** | **2** | **1** | **.61** | **2.1** | **2** | **1** | **1.8** | **1.5** | **1.6** | **2.5** | **2.5** | **1.8** | **2** |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I internal | II Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weight age (%) | 15 (Assignment) | 15 (Written Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

**Programme Name- B.A**

| | |
|---|---|
| Course code | : HINDC-201 |
| Course Name | : हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल एंव आधुनिक काल) |
| Semester /Year | : II |

| L | T | P | C |
|---|---|---|---|
| 4 | 0 | 0 | 4 |

L - Lecture T - Tutorial P - Practical C - Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1- विद्यार्थियों को भारतवर्ष की 17वीं से 19वीं शताब्दी के सामाजिक,सांस्कृतिक, राजनीतिक का ज्ञान प्राप्त होगा।

2- उस काल के साहित्यकार और उनकी रचनाओं सो वे परिचित हो सकेंगे।

3- इससे सृजन के काव्यरुप का ज्ञान प्राप्त होगा।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**रीतिकाल का परिचय-** रीतिकाल का नामकरण और कालसीमा,रीतिकाल की प्रवृतियाँ, रीतिकाल की काव्यधाराएँ और प्रमुख कवि

**इकाई-2**

**आधुनिक काल-** आधुनिक काल की पृष्ठभूमि, समाजिक,सांस्कृतिक, राजनैतिक परिस्थितियां परिस्थितियां और नवजागरण काल

**इकाई- 3**

**आधुनिक काव्य की प्रवृत्तियाँ-** भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावादी युग, **इकाई-4**



Scanned with OKEN Scanner

**कवि और कविताएँ-**

भारतेंदु हरिश्चंद्र - ऊधो जो अनेक मन होते
मैथिलीशरण गुप्त -नर हो न निराश करो मन को
जयशंकर प्रसाद -अरूण यह मधुमय देश हमारा

**पाठय पुस्तक(Text Books)**

1- मध्यकालीन हिंदी कविता -डॉ. एल. एम पाण्डे
2- हिन्दी साहित्य का इतिहास- आर्चाय रामचन्द्र शुक्ल
3- रीतिकालकाव्य की भूमिका-डॉ.नागेन्द्र

**सन्दर्भ ग्रंथ (Reference Books)**

1- हिन्दी रीतिकाव्य- डॉ.भगीरथी मिश्र
2- आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास-डॉ.बच्चन सिंह
3- आधुनिक हिन्दी काव्य की प्रवृत्तियाँ- डॉ.नामवर सिंह
4- हिन्दी साहित्य का इतिहास-डॉ. नागेन्द्र
5- हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास-डॉ.बच्चन सिंह

**Course outcomes (COs):**

**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
|---|
| CO1- हिन्दी साहित्य और हिन्दी कविता को समझना। |
| CO2- हिन्दी साहित्य में निहित विभिन्न काव्यधारा की व्याख्या करना। |



Scanned with OKEN Scanner

| |
|---|
| CO3- आधुनिक काव्य के समाजसुधार दृष्टिकोण का अनुप्रयोग करना । |
| CO4- आधुनिक साहित्य रचनाओं का विश्लेषण करना। |
| CO5- मध्यकालीन साहित्य में निहित विचारधारो का मूल्यांकन करना। |
| CO6- रीतिकालीन कवियो के विषय में तार्किक दृष्टिकोण का विकास। |

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PO 11 | PO 12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | - | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | - | 2 |
| CO3 | 1 | 1 | 1 | - | 1 | 2 | 3 | - | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | | - | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | - | - |
| CO5 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| CO6 | 3 | - | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | - | 1 | | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Avg | **2.6** | **1.4** | **2** | **1** | **2** | **2.4** | **2** | **1** | **1.8** | **1.4** | **1.8** | **2** | **1.7** | **1.7** | **2** |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I Internal | II Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weight age (%) | 15 (Assignment) | 15 (Written Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

**Programme Name- B.A**

| | |
|---|---|
| **Course code** | **: HINDC-202** |
| **Course Name** | **: हिन्दी नाटक एवं एकांकी** |
| **Semester /Year** | **: II** |

| | L | T | P | C |
|---|---|---|---|---|
| | 4 | 0 | 0 | 4 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1-छात्र नाटक व एकांकी के विकास और उद्भव से परिचत होंगे।

2- मुख्य नाटककारो के माध्यम से नाटय साहित्य की जानकारी देना।

3- एकांकी रचना का परिचय देना।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**हिन्दी नाट्य परम्परा का परिचय-** हिन्दी नाटकः परिभाषा,स्वरूप और विशेषताएँ का उदभव और विकास (स्वतंत्रतापूर्व और स्वतंत्र्योत्तर)

**इकाई-2**

**हिन्दी एकांकी-** हिन्दी एकांकीः परिभाषा,स्वरूप और विशेषताएँ, हिन्दी एकांकी का उदभव और विकास, नाटक और एकांकी में अन्तर

**इकाई-3**

**युगीन नाटककार-** भारतेंन्दु युगीन नाटककार व प्रमुख नाट्य रचनाएं

प्रसाद युगीन नाटककार व प्रमुख नाट्य रचनाएं

आधुनिक युगीन नाटककार व प्रमुख नाट्य रचनाएं



Scanned with OKEN Scanner

इकाई-4

**नाटक-**

भारतेंदु हरिश्चंद्र- अंधेर नगरी (नाटक)

तौलिया-

**पाठय पुस्तक**(Text Book)

1- हिन्दी कथा साहित्य का इतिहास- भारद्वाज

2- नाटक- बच्चन सिंह

3-श्रेष्ठ हिन्दी एकांकी-स. डॉ विजयपाल सिंह

4- रंगमंच की कहानी-देवेन्द्र राज अंकुर

**सन्दर्भ ग्रंथ** (Reference Books)

1- भारतीय साहित्य- डॉ नगेन्द्र

2- हिन्दी नाटक- बच्चन सिंह

3- आधुनिक और मोहन राकेश- डॉ उर्मिला मिश्र

4- आधुनिक हिंदी नाटक और रंगमंच- नेमिचन्द्र जैन

5- भारतीय साहित्य की भूमिका रामविलास शर्मा

6- नाटककार जयशंकर प्रसाद- सत्येंद्र कुमार जैन

**Course outcomes (COs):**

**Upon successful completion of the course a student will be able to**

**Course Outcome:**

**CO1-** हिन्दी नाटक और रंगमंच कला का ज्ञान।

**CO2-** भारतीय रंगमंच, एकाकी, और नाट्य साहित्य को समझना।

**CO3-** नाटक, एकाकी और रंगमच अध्ययन के माध्यम से अभिनय कौशल का विकास।



Scanned with OKEN Scanner

| |
|---|
| **CO4-** साहित्य की कुछ प्रमुख नाटक और एकांकी द्वारा कला विश्लेषण। |
| **CO5-** नाटक, एकाकी और रंगमच कला का मूल्यांकन। |
| **CO6-** नाटय साहित्य की विभिन्न विधाओं और उनकी रचनात्मक शैली का परिचय के माध्यम से इन विधियों में लेखन कौशल का विकास। |

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PO 11 | PO 12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | - | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2 | - | | 3 | 1 | - | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 2 |
| CO3 | 2 | - | 1 | - | - | 2 | 3 | - | 1 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 2 | 3 | | - | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | - | - |
| CO5 | 1 | - | 2 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| CO6 | 2 | - | 3 | 1 | - | 2 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| **Avg** | **1.7** | **0.83** | **2** | **1** | **.67** | **2.3** | **2** | **1** | **1.8** | **1.5** | **1.7** | **2** | **2** | **1.6** | **2** |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I internal | II Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weight age (%) | 15 (Assignment) | 15 (Writen Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

**Programme Name- B.A**

| | |
|---|---|
| **Course Code** | **: HINGE-201** |
| **Course Name** | **: हिन्दी रंगमंच** |
| **Semester /Year** | **: II** |

| | L | T | P | C |
|---|---|---|---|---|
| | 4 | 0 | 0 | 4 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1-विद्यार्थियो को रंगमच के विकास और उद्भव का ज्ञान होगा।
2- विभिन्न रंगमच साहित्य की जानकारी प्राप्त होंगी।
3- अभिनय कला का विकास होगा।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**हिन्दी रंगमंच-** हिन्दी रंगमच का परिचय( रामलीला, रासलीला, नौटंका,बिदेसया,माच,स्वांग)
प्राचीन भारतीय प्रदर्शन-परंपरा और आधुनिक रंगमच

**इकाई-2**

**हिन्दी रंगमच की विकासयात्रा-** स्वतंत्रतापूर्वः पारसी थिएटर,भारतेंदु युगीन रंगमच, पृथ्वी थिएटर तथा इप्टा
स्वतंत्र्योत्तर हिन्दी रंगमच

**इकाई-3**

**आधुनिक हिन्दी रंगमच की विविध शैलीया-** शैलीबद्ता (स्टाइलाइट) यथार्थवादी तथा



Scanned with OKEN Scanner

लोक शैली

**इकाई-4**

**आधुनिक हिन्दी रंगमच-** आधुनिक हिन्दी रंगमच का परिचय और प्रमुख रंगमच संस्थान, रंग प्रशिक्षण एवं गतिविधियाँ, राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय नई दिल्ली

**पाठय पुस्तक(Text Book)**

1- हिन्दी कथा साहित्य का इतिहास- भारद्वाज

2- नाटक- बच्चन सिंह

3-श्रेष्ठ हिन्दी एकांकी-स. डॉ विजयपाल सिंह

4- रंगमंच की कहानी-देवेन्द्र राज अंकुर

**सन्दर्भ ग्रंथ (Reference Books)**

1- भारतीय साहित्य- डॉ नगेन्द्र

2- हिन्दी नाटक- बच्चन सिंह

3- आधुनिक और मोहन राकेश- डॉ उर्मिला मिश्र

4- आधुनिक हिंदी नाटक और रंगमंच- नेमिचन्द्र जैन

5- भारतीय साहित्य की भूमिका रामविलास शर्मा

6- नाटककार जयशंकर प्रसाद- सत्येंद्र कुमार जैन

**Course outcomes (COs):**
**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
|---|
| **:O1-** हिन्दी नाटक और रंगमंच कला का ज्ञान। |
| **O2-** भारतीय रंगमंच, और नाट्य साहित्य को समझना। |
| **O3-** रंगमच अध्ययन के माध्यम से अभिनय कौशल का विकास। |



Kalpana Anjali

Scanned with OKEN Scanner

| |
|---|
| **CO4-** साहित्य की कुछ प्रमुख रंगमच का संस्थानो का विश्लेषण। |
| **CO5-** नाटक और रंगमच कला का मूल्यांकन। |
| **CO6-** नाटय साहित्य की विभिन्न विधाओं और उनकी रचनात्मक शैली का परिचय के माध्यम से इन विधियों में लेखन कौशल का विकास। |

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO10 | PO11 | PO12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | - | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2 | - | | 3 | 1 | - | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 2 |
| CO3 | 2 | - | 1 | - | - | 2 | 3 | - | 1 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 2 | 3 | | - | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | - | - |
| CO5 | 1 | - | 2 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| CO6 | 2 | - | 3 | 1 | - | 2 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Avg | 1.7 | 0.83 | 2 | 1 | .67 | 2.3 | 2 | 1 | 1.8 | 1.5 | 1.7 | 2 | 2 | 1.6 | 2 |

**Examination Scheme:**

| Components | I[st] internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weightage (%) | 15 (Assignment) | 15 (Writen Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

**Programme Name- BA**

| | |
|---|---|
| Course code | : HINSC-201 |
| Course Name | : कार्यालय हिन्दी |
| Semester /Year | : III |

| | L | T | P | C |
|---|---|---|---|---|
| | 2 | 0 | 0 | 2 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1-हिंदी विद्यार्थियों को कार्यालय के कार्य की मूलभूत जानकारी प्रदान करना।

2- भारतीयों को कंप्यूटर पर हिंदी कार्य करने में सक्षम बनाना।

3- कंप्यूटर पर कार्य में सक्षम होकर रोजगार प्राप्त करना।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**कार्यालय हिन्दी**: कार्यालय हिन्दी का अभिप्राय, स्वरूप, उद्देश्य एवं क्षेत्र, कार्यालय हिन्दी तथा सामान्य हिन्दी का सम्बन्ध,

**इकाई-2**

**कार्यालय पत्राचार के विविध रूप**: कार्यालय पत्राचार के विविध रूप सामान्य परिचय कार्यालय में निगत पत्र (आदेश, आवेदन, विज्ञापन, सरकारी पत्र, कार्यालय आदेश, अधिसूचना आदि)

**इकाई-3**

**कार्यालय निर्देश लेखन-** प्रारूपण,टिप्पण, संक्षेपण का परिचय



Scanned with OKEN Scanner

**इकाई-4**

**कम्प्यूटर**- कम्प्यूटर का सामान्य परिचय और इतिहास

कम्प्यूटर में हिन्दी भाषा के विकास का इतिहास और भविष्य

**पाठय पुस्तक(Text Books)**

1- भाषा कंप्यूटर- डॉ.आर.पी.एस चौहान

2- कार्यालय हिंदी- डॉ सुमन सिंह नेगी

3- कम्प्यूटर और हिन्दी भाषा-डॉ शशि कुमार

4- कार्यालय हिंदी और कम्प्यूटर-साहित्य भवन

**सन्दर्भ ग्रंथ (Reference Books)**

1-मीडिया लेखन- डॉ चंद्रप्रकाश लेखन

2-प्रयोजनमूलक हिंदी सिद्धांत और प्रयोग- डॉ झाल्टे दंगल

3-हिंदी में सरकारी कामकाज- रामविनायक सिंह

4-प्रयोजनमूलक हिंदी -डॉ विनोद गोदरे

5-कार्यालय हिंदी में प्रयोग की दिशाएं- संपा उमा शुक्ल

6-प्रयोजनमूलक हिंदी के विविध रूप- डॉ राजेंद्र मिश्र और राकेश शर्मा

**Course outcomes (COs):**
**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
|---|
| **CO1**-हिंदी भाषा के व्यवसायिक स्वरूप का ज्ञान । |
| **CO2**-हिंदी भाषा के कार्यालय प्रतिमानों की व्याख्या। |
| **CO3**- कार्यालय पत्राचार के विविध स्वरुपो के प्रयोग की व्यवस्था की जाँच करना। |
| **CO4**- प्रशानिक शब्दावली का विश्लेषण करना। |



Scanned with OKEN Scanner

| |
|---|
| CO5- हिंदी भाषा के व्यवसायिक स्वरूप के विविध पहलूओ का मूल्यांकन करना। |
| CO6- कार्यालय हिन्दी के विविध स्वरुपो का सह सम्बंधन की जांच। |

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | - | 1 | - | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | - | 3 | 2 | 2 | 2 | - | 2 |
| CO3 | 1 | 1 | 1 | - | - | 2 | 3 | - | 1 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 1 | - | - | 3 | 2 | 1 | 1 | - | 3 | 3 | 1 | 2 | - | - |
| CO5 | 3 | - | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| CO6 | 3 | - | 3 | 1 | | 2 | 1 | - | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 |
| **Avg** | **2.1** | **1** | **12** | **1** | **1.1** | **2.3** | **2.1** | **1** | **1.1** | **2** | **1.2** | **2.1** | **2** | **1.1** | **2** |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlat

**Examination Scheme:**

| Components | I[st] internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weightage (%) | 15 (Assignment) | 15 (Writen Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

## Programme Name-BA

| | |
|---|---|
| **Course code** | **: HINDC-301** |
| **Course Name** | **: छायावादोत्त हिन्दी कविता** |
| **Semester /Year** | **: III** |

| | L | T | P | C |
|---|---|---|---|---|
| | 4 | 0 | 0 | 4 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1- उत्तर छायावाद युग की समाजिक,सांस्कृतिक,आर्थिक,राजनीतिक पृष्ठभूमि से विद्यार्थी को अवगत कराना।

2-विद्यार्थी प्रयोगवादी हिन्दी साहित्य का समझ सकेंगे।

3- हिंदी कविता के कवियों की रचनाओं के माध्यम से विद्यार्थियों में राष्ट्र के प्रति अनुराग जागृत होंगा।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**प्रगतिवाद का परिचय-** प्रगतिवाद,विचार काव्यप्रवृत्ति,महत्व,विशेषता और प्रमुख कवि।

**इकाई-2**

**प्रयोगवाद का परिचय-** प्रयोगवाद,विचार काव्यप्रवृत्ति,महत्व,विशेषता और प्रमुख कवि।

**इकाई-3**

**नई कविता का परिचय-** नई कविता का उदभव और विकास, काव्यप्रवृत्ति,महत्व,विशेषता और प्रमुख कवि

समकालीन हिन्दी कविता का परिचय।

**इकाई-4**



Scanned with OKEN Scanner

**कवि और कविता-**

सूर्यकांत त्रिपाठी निराला-वह तोड़ती पत्थर ( अनामिका)

नागार्जुन- अकाल और उसके बाद

अज्ञेय- एक दीप अकेला

धूमिल- मोतीराम

**पाठय पुस्तक(Text Books)**

1- आधुनिक हिंदी काव्य- डॉ सत्यनारायण सिंह

2- आधुनिक हिंदी कविता- डॉ. हरदयाल

3-छायावादी काव्य कोश-कमलेश वर्मा

4- हिन्दी काव्य साहित्य का संक्षप्ति इतिहास- शैलेन्द्र कुमार मिश्रा

**सन्दर्भ ग्रंथ (Reference Books)**

1- नई कविता और अस्तित्ववाद- रामविलास शर्मा

2- प्रगतिवाद और समांतर साहित्य-रेखा अवस्थी

3-कविता के नये प्रतिमान- नामवर सिंह

4-प्रगतिवाद- शिवदान सिंह चौहान

5-आधुनिक हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियां- नामवर सिंह

6-अज्ञेय का काव्य- प्रणय कृष्ण

7-कविता का उत्तर जीवन- परमानन्द श्रीवास्तव

8-समकालीन हिंदी कविता-ए अरविंदक्षण

9-नई कविता निराला अज्ञेय और मुक्तिबोध-विद्या सिन्हा

10- नवजागरण एवं छायावाद- डॉ महेंद्रनाथ

**Course outcomes (COs):**

**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
|---|
| CO1-आधुनिक हिंदी साहित्य की सामाजिक, धार्मिक, व सांस्कृतिक परिस्थितियों का ज्ञान। |
| CO2- छायावादोत्त हिंदी कवि व कविता की व्याख्या। |
| CO3- छायावादोत्त हिंदी कविता के विविध विमर्शों का अनुप्रयोग करना। |
| CO4-आधुनिक हिंदी साहित्य के अध्ययन द्वारा काव्य विश्लेषण करना। |
| CO5- छायावादोत्त हिंदी कविता का मूल्याकन करना। |
| CO6- छायावादोत्त हिंदी कविता में निहित विभिन्न विचारधारो का सामान्यीकरण । |

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | - | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2 | 1 | 1 | 3 | 1 | - | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 2 |
| CO3 | 2 | - | 1 | - | - | 2 | 3 | - | 1 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | | - | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | - | - |
| CO5 | 1 | - | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| CO6 | 2 | - | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 |
| **Avg** | **2** | **1** | **2** | **1** | **1.3** | **2.3** | **2** | **1** | **1.8** | **1.5** | **1.8** | **2.1** | **2.1** | **1.6** | **2** |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I[st] internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weightage (%) | 15 (Assignment) | 15 (Writen Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

**Programme Name-BA**

| | |
|---|---|
| Course code | : HINDC-302 |
| Course Name | : निबन्ध और संस्मरण |
| Semester /Year | : III |

| L | T | P | C |
|---|---|---|---|
| 4 | 0 | 0 | 4 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1- विद्यार्थियो को निवंध विधा का ज्ञान होगा।
2- विद्यार्थी निबंध लेखन के लिए प्रेरित होंगे।
3- विभिन्न संसमरण विधाओं के विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।
4- विद्यार्थी को निबंध के प्रकारों का ज्ञान होगा।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**निबन्ध विधा-** निबन्ध विधा का परिचय,स्वरुप,शिल्प तथा प्रकार,उदभव और विकास

**इकाई-2**

**हिन्दी संस्मरण का परिचय -** संस्मरण का अर्थ एंव स्वरुप, उदभव और विकास, हिन्दी साहित्य का प्रथम संस्मरण और रचनाकार

**इकाई-3**

**निबन्ध और निबन्धकार**

रामवृक्ष बेनीपुरी- गेहूं और गुलाब
हरिशंकर परसाई- सदाचार का ताबीज



Scanned with OKEN Scanner

**इकाई-4**

**संस्मरण**

निराला भाई- महादेवी वर्मा

मंटोः मेरा दुश्मन मेरा दोस्त- उपेन्द्रनाथ अश्क

**पाठय पुस्तक(Text Book)**

1- हिन्दी गद्य की विविध विधाएँ- डॉ शबाना हबीब

2- रेखाचित्र- महादेवी वर्मा

3- अंधेर नगरी- भारतेंदु हरिश्चंद्र

4- चीड़ो पर चांदनी- निर्मल वर्मा

**सन्दर्भ ग्रंथ (Reference Books)**

1- हिन्दी गद्य का इतिहास- रामचंद्र तिवारी

2- हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास- रामस्वरूप चतुर्वेदी

3- भारतेंदु युग और हिन्दी गद्य की विकास परम्परा- डॉ रामविलास शर्मा

4- हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास- सुमन राजे

5- हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास- विश्वनाथ त्रिपाठी

6- सामाजिक क्रांति के दस्तावेज- स. शम्भुनाथ

**Course outcomes (COs):**
**Upon successful completion of the course a student will be able to**

**Course Outcome:**

CO1- हिंदी निबंध के विविध स्वरुपों का ज्ञान प्राप्त करना।



Scanned with OKEN Scanner

| |
|---|
| CO2- हिन्दी की अन्य गद्य विधाओं के स्वरुपों की व्याख्या करना । |
| CO3- हिन्दी गद्य विधाओं के साहित्य का अनुप्रयोग करना। |
| CO4- हिंदी निबंध रचनाओं की विश्लेषण की क्षमता का विकास। |
| CO5- हिंदी गद्य विधाओ के विविध स्वरुपो का मूल्यांकन करना। |
| CO6- हिंदी साहित्य की विविध गद्य विधाओं की समाजिक, सांस्कृतिक, राजनैतिक दृष्टिकोण से आंकलन करना। |

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PO 11 | PO 12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | - | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2 | - | | 3 | 1 | - | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 2 |
| CO3 | 2 | - | 1 | - | - | 2 | 3 | - | 1 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 2 | 3 | | - | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | - | - |
| CO5 | 1 | - | 2 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| CO6 | 2 | - | 3 | 1 | - | 2 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| **Avg** | **1.7** | **0.83** | **2** | **1** | **.67** | **2.3** | **2** | **1** | **1.8** | **1.5** | **1.7** | **2** | **2** | **1.6** | **2** |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I[st] internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weightage (%) | 15 (Assignment) | 15 (Writen Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

CO2- हिन्दी की अन्य गद्य विधाओं के स्वरूपों की समझ करना।

CO3- हिन्दी गद्य विधाओं के साहित्य का अनुप्रयोग करना।

CO4- हिंदी निबंध रचनाओं की विश्लेषण की क्षमता का विकास।

CO5- हिंदी गद्य विधाओं के विविध स्वरूपों का मूल्यांकन करना।

CO6- हिंदी साहित्य की विविध गद्य विधाओं की सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक दृष्टिकोण से आंकलन करना।

## CO-PO and PSO Mapping

| Course | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO10 | PO11 | PO12 | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | - | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2 | - | | 3 | 1 | - | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 2 |
| CO3 | 2 | - | 1 | - | - | 2 | 3 | - | 1 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 2 | 3 | | - | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | - | - |
| CO5 | 1 | - | 2 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| CO6 | 2 | - | 3 | 1 | - | 2 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Avg | 1.7 | 0.83 | 2 | 1 | .67 | 2.3 | 2 | 1 | 1.8 | 1.5 | 1.7 | 2 | 2 | 1.6 | 2 |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

## Examination Scheme:

| Components | I[st] Internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weightage (%) | 15 (Assignment) | 15 (Written Exam) | 70 |

**Programme Name-B.A**

| | |
|---|---|
| Course code | : HINGE-301 |
| Course Name | : सर्जनात्मक लेखन |
| Semester /Year | : IV |

| L | T | P | C |
|---|---|---|---|
| 4 | 0 | 0 | 4 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1- छात्रो को रचनात्मक लेखन के विविध रूपों का परिचय प्राप्त होगा।

2- छात्र विविध अभिव्यक्ति के क्षेत्रो की स्वरूप जानकारी प्राप्त करेंगे।

3- अनुवाद विज्ञापन और समाचार लेखन से छात्रों को अवगत कराना।

4- व्यवहारिक लेखन के महत्व एवं उपयोगिता को जानेंगे।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**सृजनात्मक लेखन-** सृजनात्मक लेखनः अर्थ, क्षेत्र, महत्व, रचना का उद्देश्य,लेखन की अन्तर्वस्तु,भाव एवं विचार रुपान्तरण की प्रक्रिया

**इकाई-2**

**विविध अभिव्यक्ति क्षेत्र** - विविध अभिव्यक्ति क्षेत्रः साहित्य,पत्रकारिता,विज्ञापन, विविध गद्य लेखन के विविध रुप- कथा साहित्य, नाटक, उपन्यास, निबंध, संस्मरण सामान्य परिचय एवं प्रकार

**इकाई-3**

**सूचना तंत्र के लिए लेखन-** रेडियो ,दूरदर्शन ,फिल्म तथा टेलीविजन पटकथा लेखन, समाचार और संपादन, समाचार के विविध श्रोत, भेंटवार्ता, संपादकीय लेखन, साक्षात्कार।



Scanned with OKEN Scanner

**इकाई-4**

प्रिंटमाध्यम लेखनः पत्रकारिता, फीचर-लेखन,यात्रा वृन्तांत,साक्षात्कार,पुस्तक समीक्षा

**पाठय पुस्तक(Text Book)**

1- सृजनशीलता और सौन्दयबोध-निशा अग्रवाल

2- लेखन कलाःसृजनात्मक एवं जनसंचार लेखन विधियां- डॉ आबिद अली

3-सृजनात्मक लेखन- राजेन्द्र मिश्र

**सन्दर्भ ग्रंथ (Reference Books)**

1- साहित्य चिंतन: रचनात्मक आयाम- रघुवंश

2- हिन्दी समाचार पत्रों का इतिहास- अम्बिका प्रसाद वाजपेई

3- उपन्यास की संरचना- गोपाल राय

4- रेडियो लेखन- मधुकर गंगाधर

5- पत्रकारिता लेखन के आयाम- मनोहर प्रभाकर

6- कविता से साक्षात्कार- मलयज

7- हिन्दी पत्रकारिता- डॉ कृष्ण बिहारी मिश्र

8- हिन्दी पत्रकारिता विविध आयाम- वेद प्रताप वैदिक

**Course outcomes (COs):**

**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
|---|
| CO1-अभिव्यक्ति के विभिन्न माध्यमों के रूप में सृजनात्मक लेखन का ज्ञान। |
| CO2- संचार माध्यमो में लेखन कौशल के महत्व को समझना। |
| CO3-आधुनिक संचार तकनीक माध्यमो में सृजनात्मक लेखन का विकास। |
| CO4- दृश्य-श्रव्य संचार कौशलों में प्रयुक्त भाषा संरचना का विश्लेषण करना। |



Scanned with OKEN Scanner

CO5- विविध अभिव्यक्ति के माध्यमों का निधारण।

CO6-साहित्य की विभिन्न विधाओं और उनकी रचनात्मक शैली के माध्यम से लेखन शैली का विकास।

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | - | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2 | 2 | | 3 | 1 | - | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 2 |
| CO3 | 3 | - | 1 | - | - | 2 | - | - | 1 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 2 | 3 | | - | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | - | - |
| CO5 | 1 | - | 2 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| CO6 | 2 | - | 3 | 1 | - | 2 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 |
| **Avg** | **1.8** | **.83** | **2** | **1** | **.66** | **2.33** | **1.5** | **1** | **1.83** | **1.5** | **1.6** | **2.1** | **2.1** | **1.6** | **2** |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I[st] internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weightage (%) | 15 (Assigment) | 15 (Writen Exam)) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

Programme Name- B.A

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Course code | : HINSC-301 | | | | |
| Course Name | : हिन्दी पत्रकारिता | | | | |
| Semester /Year | : | | | | |
| | | L | T | P | C |
| | | 2 | 0 | 0 | 2 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1. पत्रकारिता प्रशिक्षण के विषय में छात्रों को बताना।
2. पत्रकारिता के विभिन्न क्षेत्रों से छात्रों को अवगत करना।
3. भारतीय पत्रकारिता के विषय में छात्रों को बताना।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**हिन्दी पत्रकारिता-** हिन्दी पत्रकारिता: अर्थ,परिभाषा,प्रकार
हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास

**इकाई-2**

**हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास-** हिन्दी पत्रकारिता इतिहास और प्रमुखख पत्र।

**इकाई-3**

**समाचार लेखन कला-** समाचार लेखन कला, संपादक के दायित्व और गुण, संवाददाता की अर्हता, श्रेणी एवं कार्य पद्धति



Scanned with OKEN Scanner

इकाई- 4

जनसंचार के माध्यम- जनसंचार के माध्यमों का परिचय, जनसंचार की भाषा।

संदर्भ ग्रंथ


1 हिंदी पत्रकारिता की दिशाएं -जोगेंद्र सिंह

2 रेडियो और दूरदर्शन पत्रकारिता - डॉ हरिमोहन

3 टेलीविजन और दूरदर्शन पत्रकारिता- शकील हसन शमसी

4 मीडिया लेखन- डॉ रमेश चंद्र त्रिपाठी

5 समाचार फीचर लेखन एवं संपादन कला - डॉ हरिमोहन

6 हिंदी पत्रकारिता- डॉ कृष्ण बिहारी मिश्र


**Course outcomes (COs):**

**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
|---|
| CO1- पत्रकारिता के विभिन्न पहलुओं का ज्ञान प्राप्त करना। |
| CO2- पत्रकारिता के विकास और इतिहास को समझना। |
| CO3-संपादकीय फीचर रिपोर्ताज, खोजी समाचार, आदि की प्रविधि का पता लगाना। |
| CO4- पत्रकारिता के दायित्व का विश्लेषण करना। |
| CO5- समाचार लेखन कला का मूल्यांकन करना। |
| CO6- पत्रकारिता की कार्यप्रणाली की प्रविधि को जानना। |




Scanned with OKEN Scanner

## CO-PO and PSO Mapping

| Course | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PO 11 | PO 12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | 2 | 3 | 1 | - | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 2 |
| CO3 | 3 | - | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | - | 1 |
| CO5 | 1 | - | 2 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| CO6 | 3 | - | 3 | 1 | - | 2 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | - |
| Avg | 1.8 | 2 | 1.7 | 2.5 | 1.1 | 1.8 | 1.4 | 1.5 | 2 | 1.8 | 1.7 | 1.4 | 1.7 | 1.7 | 2 |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I$^{st}$ internal | II$^{nd}$ Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weightage (%) | 20 (Assignment) | 20 (Write Exam) | 60 |



Scanned with OKEN Scanner

Programme Name-BA

| | |
|---|---|
| Course code | : HINDC-401 |
| Course Name | : लोक साहित्य |
| Semester /Year | : IV |

| L | T | P | C |
|---|---|---|---|
| 4 | 0 | 0 | 4 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1- भारतीय संस्कृति में जनश्रुति पर आधारित साहित्य से विद्यार्थी को परिचित कराना।

2- भारतीय लोक संस्कृति के विविध रूपों का वर्णन करना।

3- लोक साहित्य के संरक्षण हेतु छात्र को प्रेरित करना।

4- आधुनिक सभ्यता में लोक साहित्य के महत्व बताना।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**लोक साहित्य का सामान्य परिचय-** लोक साहित्य का सामान्य परिचयः अर्थ, परिभाषा, क्षेत्र, वर्गीकरण, विशेषताएं

राष्ट्रीय जीवन में लोक साहित्य का महत्व

**इकाई-2**

**लोक साहित्य के विविध रूप**-लोक गीत, लोक गाथा, लोक कथा, लोक नाट्य, लोक नृत्य एवं लोक गीत

लोक का प्रकीर्ण साहित्य ( लोकोक्ति, मुहावरे एवं पहेलियां)



Scanned with OKEN Scanner

**इकाई-3**

**लोक साहित्य संकलन**- लोक साहित्य संकलन और संरक्षण एवं संवर्धन
लोक साहित्य संरक्षण की समस्या

**इकाई -4**

**लोक साहित्य में लोक संस्कृति** - लोक साहित्य में लोक संस्कृति का चित्रण, लोक संस्कृति और राष्ट्रीय एकता
हिन्दी के क्षेत्रीय (आंचलिक) लोक साहित्य का परिचय (उत्तराखंड)

**पाठय पुस्तक(Text Book)**

1-लोक साहित्य- डॉ शोभा रावत
2- लोक साहित्य की भूमिका- कृष्णदेव उपाध्याय
3- लोक साहित्य विज्ञान- डॉ.सत्येन्द्र

**सन्दर्भ ग्रंथ (Reference Books)**

1- लोक साहित्य और संस्कृति- डॉ दिनेश्वर प्रसाद
2- लोक साहित्य सिद्धान्त और प्रयोग- डॉ श्रीराम शर्मा
3- भारत का लोक सांस्कृतिक विर्मश- डॉ वीरेंद्र सिंह यादव
4- लोक साहित्य का अध्ययन- सत्येंद्र
5- लोक साहित्य की भूमिका- कृष्णदेव उपाध्याय
6- ब्रज की लोक कहानियां- सत्येंद्र
7- गढ़वाली लोक साहित्य- डॉ गोविंद चातक
8- गढ़वाली लोक गाथाएं -डॉ गोविंद चातक

**Course outcomes (COs):**
**Upon successful completion of the course a student will be able to**



Scanned with OKEN Scanner

**Course Outcome:**

CO1-लोक साहित्य और संस्कृति का ज्ञान कराना।

CO2-लोक साहित्य से जुड़े विषयों को वर्गीकरण कर के समझना ।

CO3- विभिन्न भारतीय राज्यो के लोक साहित्य की वर्तमान परिस्थित का अध्ययन ।

CO4- लोक साहित्य से सम्बन्धित विभिन्न रचनाओं और उनकी रचनाकारों का विश्लेषण करना।

CO5- लोक साहित्य से सम्बन्धित क्षेत्र का मूल्यांकन।

CO6- लोक साहित्य से जुड़े विषयों की जांच करना।

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | - | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2 | 1 | 1 | 3 | 1 | - | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 2 |
| CO3 | 3 | - | 1 | - | - | 3 | 3 | - | 1 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 2 | 3 | | - | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | - | - |
| CO5 | 3 | - | 2 | 3 | - | - | 2 | 3 | 3 | | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| CO6 | - | - | 3 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 |
| **Avg** | **2** | **1** | **2** | **1** | **1.1** | **2.1** | **2** | **1** | **1.83** | **1.5** | **1.6** | **2.1** | **2.1** | **1.1** | **2** |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlate

**Examination Scheme:**

| Components | I[st] internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weightage (%) | 15 (Assignment) | 15 (Writen Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

Programme Name-BA

| | |
|---|---|
| Course Code | : HINDC-402 |
| Course Name | : प्रयोजनमूलक हिन्दी |
| Semester /Year | : IV |

| | L | T | P | C |
|---|---|---|---|---|
| | 4 | 0 | 0 | 4 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1-हिंदी भाषा के कार्यालय स्वरूप का वर्णन।
2- कार्यालय में प्रयुक्त भाषा के स्वरूप से छात्रों को अवगत कराना।
3- कार्यालय हिंदी के विकास के विषय में बताना।
4- कार्यालय हिंदी के क्षेत्र में छात्रों को रोजगार के लिए प्रेरित करना।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**प्रयोजनमूलक हिन्दी का परिचय** - प्रयोजनमूलक हिन्दी अवधारणा,स्वरुप,विशेषताएँ,सीमाएँ एंव उपयोगिता परिभाषा एवं स्वरूप

हिन्दी भाषा की विविध शैलियाँ- हिन्दी,उर्दु और हिन्दुस्तानी

**इकाई-2**

**पत्राचार के प्रकार**- पत्राचार का अर्थ और परिभाषा,कार्यालयी पत्र, व्यवसायिक पत्र, संक्षेपण, पल्लव,प्रारूपण, टिप्पण, प्रतिवेदन।

**इकाई-3**

**प्रिंट मीडिया** - प्रिंट मीडिया का स्वरूप, प्रिंट मीडिया की भाषा और अभिव्यक्ति



Kalyan Anjali

Scanned with OKEN Scanner

श्रव्य माध्यम ( आकाशवाणी) का उद्भव और विकास,
दृश्य श्रव्य माध्यम (दूरदर्शन) का उद्भव एवं विकास, विज्ञापन की भाषा

**इकाई-4**

**अनुवाद-** अनुवाद: परिभाषा, स्वरूप और प्रक्रिया,
परिभाषित शब्दावली, कार्यालयी (प्रशासनिक शब्दावली)
कम्प्यूटर परिभाषिक शब्दावली

**पाठ्य पुस्तक(Text Book)**

1- प्रयोजनमूलक हिन्दी- डॉ विनोद गोदरे
2- प्रयोजनमूलक हिन्दी के नए आयाम- डॉ पंडित बत्रे
3- प्रयोजनमूलक व्यवहारिक हिन्दी- ओमप्रकाश सिंहल

**सन्दर्भ ग्रंथ (Reference Books)**

1- प्रयोजनमूलक हिन्दी- दंगल झाल्टे
2- प्रयोजनमूलक हिन्दी और काव्यांग- डॉ नरेश मिश्रा
3- प्रशासनिक हिंदी- महेशचंद्र गुप्त
4- प्रयोजनमूलक हिन्दी और कार्यालय हिन्दी- कृष्ण कुमार गोस्वामी
5- सैद्धांतिक एवं अनुप्रयुक्त भाषा विज्ञान- डॉ रवींद्रनाथ श्रीवास्तव
6- आधुनिक विज्ञापन- प्रेमचंद पतंजलि
7- कम्प्यूटर सिद्धांत और तकनीक- राजेंद्र कुमार
8- राजभाषा हिंदी- कैलाशचंद्र भाटिया

**Course outcomes (COs):**
**Upon successful completion of the course a student will be able to**



Scanned with OKEN Scanner

**Course Outcome:**

CO1-प्रयोजनमूलक हिंदी की अवधारणा का बोध।

CO2- दृश्य श्रव्य माध्यम के विभिन्न क्षेत्रों को समझना।

CO3- परिभाषित शब्दावली, कार्यालयी (प्रशासनिक शब्दावली) कम्प्यूटर परिभाषिक शब्दावली और विज्ञापन की भाषा के प्रयोग विधि को जानना।

CO4- अनुवाद और प्रिंट मीडिया का विश्लेषण करना।

CO5-प्रयोजन मूलक, कार्यलय हिंदी, दृश्य श्रव्य माध्यम का मूल्यांकन करना ।

CO6-प्रयोजनमूलक हिंदी और कार्यलय हिंदी के एकीकृत स्वरुप की पहचान।

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO10 | PO11 | PO12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | | 3 | 1 | - | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| CO3 | 1 | - | 1 | - | - | 2 | - | - | 1 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | - | 3 | | - | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | - | 2 |
| CO5 | 2 | - | 2 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | | 2 | 1 | - | 3 | - |
| CO6 | 2 | - | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| Avg | 1.8 | .83 | 2 | 1.3 | 1 | 2.3 | 1.5 | 1.5 | 1.8 | 1.5 | 1.6 | 2.1 | 2.1 | 2 | 1.8 |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I[st] internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weight age (%) | 15 (Assignment) | 15 (Writen Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

## Programme Name-BA

| | |
|---|---|
| Course code | : HINGE-401 |
| Course Name | : हिन्दी गद्य साहित्य का परिचय |
| Semester /Year | : IV |

| L | T | P | C |
|---|---|---|---|
| 4 | 0 | 0 | 4 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

Course Objectives: The objectives of this course are

1-- हिंदी गद्य के माध्यम से छात्र सम्पूर्ण मानव जगत की मानवीयता से परिचित होंगे

2- छात्रो में कहानी निबंध उपन्यास के विश्लेषण की क्षमता का विकास होंगा।

3- विद्यार्थी कथा साहित्य के आधुनिक विकास के विविध रूपों को समझ पायेंगा।

4- विद्यार्थी कथा साहित्य के विभिन्न पहलुओं से परिचित होगा

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**हिन्दी गद्य विधाएं-** हिन्दी गद्य विधाओं का(उपन्यास,कहानी, नाटक, निबंध,यात्रा वृतांत,रेखाचित्र आदि) उदभव और विकास

**गद्य** साहित्य के विकास में भारतेंदु युग की भूमिका

**इकाई-2**

**हिन्दी कथाकार और कथा साहित्य**

वल्लभ डोभाल- अन्तिम आवाज

जैनेन्द्र- पाजेब

प्रेमचंद - नमक का दरोगा



Scanned with OKEN Scanner

Programme Name-BA

| | |
|---|---|
| Course code | : [illegible] |
| Course Name | : हिन्दी गद्य साहित्य का परिचय |
| Semester Year | : IV |

| L | T | P | C |
|---|---|---|---|
| 4 | 0 | 0 | 4 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

Course Objectives: The objectives of this course are

1– हिंदी गद्य के माध्यम से छात्र सम्पूर्ण मानव जगत की मानवीयता से परिचित होंगे

2- छात्रों में कहानी निबंध उपन्यास के विश्लेषण की क्षमता का विकास होगा।

3- विद्यार्थी कथा साहित्य के आधुनिक विकास के विविध रूपों को समझ पायेगा।

4- विद्यार्थी कथा साहित्य के विभिन्न पहलुओं से परिचित होगा

निर्धारित पाठ्यक्रम

इकाई-1

हिन्दी गद्य विधाएं- हिन्दी गद्य विधाओं का(उपन्यास,कहानी, नाटक, निबंध,यात्रा वृतांत,रेखाचित्र आदि) उदभव और विकास

गद्य साहित्य के विकास में भारतेंदु युग की भूमिका

इकाई-2

**हिन्दी कथाकार और कथा साहित्य**

वल्लभ डोभाल- अन्तिम आवाज

जैनेन्द्र- पाजेब

प्रेमचंद - नमक का दरोगा



Scanned with OKEN Scanner

इकाई-3

**निबंध और निबंधकार-**

हजारी प्रसाद द्विवेदी- नाखून क्यों बढते है

हरिशंकर परसाई- निन्दा रस

इकाई-4

**अन्य गद्य विधाएं-**

महादेवी वर्मा- घीसा (संस्मरण)

ओमप्रकाश वाल्मीकि -जूठन (आत्मकथा)

मेरी तिब्बत यात्रा- राहुल सांकृत्यायन (यात्रावृत्तांत)

**पाठ्य पुस्तक**(Text Book)

1- हिन्दी की श्रेष्ठ कहानियां- डॉ.विक्रम सिंह राठौड

2- श्रेष्ठ निबंध- डॉ.बापूराव देसाई

3- जयंशकर प्रसाद - ध्रुवस्वामीनी

4- संस्मरण- महादेवी वर्मा

**सन्दर्भ ग्रंथ** (Reference Books)

1-साहित्यिक विधाएं:सैद्धांतिक पक्ष- डॉ मधु धवन

2-हिंदी साहित्य नए क्षितिज- डॉ शशि भूषण सिहल

3- उपन्यास का काव्यशास्त्र- डॉ बच्चन सिंह

4- हिंदी यात्रा साहित्य स्वरूप और विकास- डॉ मुरारीलाल शर्मा

5- हिंदी नाटक परिदृश्य- धीरेंद्र शुक्ल

6-भारतेंदु के नाटकों की शिल्प विधि - शांति मलिक

7-अंधेर नगरी सृजन विश्लेषण और पाठ- रमेश गौतम

8- हिंदी उपन्यास का इतिहास- गोपाल राय



Scanned with OKEN Scanner

**Course outcomes (COs):**

**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
|---|
| CO1- साहित्येतर भाषा प्रयोग को समझना। |
| CO2- हिन्दी गद्य विधाओं की विकास यात्रा की व्याख्या करना । |
| CO3-साहित्य के माध्यम से समाज को देखने का दृष्टिकोण विकसित करना। |
| CO4- हिंदी कथा साहित्य के विश्लेषण की क्षमता का विकास करना। |
| CO5- हिंदी के महत्वपूर्ण लेखको के साहित्य का मूल्यांकन करना। |
| CO6- विभिन्न गद्य विधाओं के समान्यीकरण का अध्ययन करना। |

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO10 | PO11 | PO12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| CO2 | 3 | | 3 | 1 | - | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| CO3 | 1 | - | 1 | - | - | 2 | - | - | 1 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | - | 3 | | - | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | - | 2 |
| CO5 | 2 | - | 2 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | | 2 | 1 | - | 3 | - |
| CO6 | 2 | - | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| Avg | **1.8** | **.83** | **2** | **1.3** | **1** | **2.3** | **1.5** | **1.5** | **1.8** | **1.5** | **1.6** | **2.1** | **2.1** | **2** | **1.1** |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I[st] internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weightage (%) | 15 (Assignment) | 15 (Writen Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

Programme Name-B.A

| | |
|---|---|
| Course code | : HINSC-401 |
| Course Name | : अनुवाद- कौशल |
| Semester /Year | : IV |

| L | T | P | C |
|---|---|---|---|
| 2 | 0 | 0 | 2 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1-विद्यार्थी अनुवाद के महत्व को समझगें।

2- विद्यार्थी अनुवाद के विकास और उद्भव की जानने में सक्षम होंगे।

3- छात्र आधुनिक युग में अनुवाद के महत्व को समझगें।

4- छात्रों को अनुवाद के क्षेत्र में रोजगार के लिए प्रेरित होंगे।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

अनुवाद की अवधारणा: परिभाषा, स्वरूप, अनुवाद का महत्व

अनुवादक के गुण, दायित्व और अपेक्षाएं

अनुवाद में रोजगार की सम्भावनाए

**इकाई-2**

अनुवाद के क्षेत्र: प्रकिया, प्रकार, सीमाएं

अंग्रेजी- हिन्दी अनुवाद की समस्याएं और समाधान

**इकाई-3**

अनुवाद का सामाजिक- सांस्कृतिक संदर्भ

संस्कृति, साहित्य और भाषा

अनुवाद और संस्कृति

अनुवाद और समाज

अनुवाद और भाषा

बहुभाषिक समाज में अनुवाद

**इकाई-4**

अनुवाद के साधन

अनुवाद में कोश का महत्व

कोशों के प्रकार

कोशों के उपयोग

**पाठय पुस्तक(Text Book)**

1- अनुवाद विज्ञान- संजीव सिंह नेगी
2- अनुवाद विज्ञान- संजीव सिंह नेगी

**सन्दर्भ ग्रंथ (Reference Books)**

1- अनुवाद विज्ञान- भोलानाथ तिवारी
2- अनुवाद की प्रक्रिया- समीर श्री नारायण
3- अनुवाद का व्याकरण- भोलानाथ तिवारी
3- कार्यालयी अनुवाद की समस्याएं- भोलानाथ तिवारी



Scanned with OKEN Scanner

5- भाषा दक्षता- पूरनंचन्द्र टंडन

6- अनुवाद का सिद्धांत की रूपरेखा- सुरेश कुमार

7- अनुवाद और परिभाषिक शब्दावली- सुरेश कुमार

8- अनुवाद का व्याकरण- डॉ गार्गी

**Course outcomes (COs):**

**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
|---|
| CO1- अनुवाद की अवधारणा का ज्ञान। |
| CO2- आधुनिक युग में अनुवाद के महत्व को समझना। |
| CO3- अनुवाद की विभिन्न विधियों के प्रयोग का अनुमान लगाना। |
| CO4- अनुवाद विज्ञान से सम्बन्धित विभिन्न सिद्धांतों, क्षेत्रो व अवधारणा का भारतीय और पाश्चात्य सन्दर्भ में विश्लेषण । |
| CO5- अनुवाद के विविध क्षेत्रो का निधारण करना। |
| CO6- अनुवाद विज्ञान विषय पर तार्किक दृष्टकोण का विकास । |

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| CO2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| CO3 | 2 | - | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 3 | 3 | | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 |



Scanned with OKEN Scanner

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO5 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| CO6 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| Avg | 2 | 1.7 | 2 | 1.4 | 1.5 | 2.4 | 1.6 | 1.5 | 1.8 | 1.8 | 1.7 | 1.8 | 2.1 | 2 | 2.4 |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I internal | II Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weigh tage (%) | 15 (Assignment) | 15 (Writen Exam) | 70 |

## Programme Name- B.A

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Course code | : HINDC-501 | | | | |
| Course Name | : भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा | | | | |
| Semester /Year | : V | | | | |
| | | L | T | P | C |
| | | 4 | 0 | 0 | 4 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1. विद्यार्थी भाषा के विकास क्रम को समझ पायेंगे।
2. विद्यार्थी हिन्दी भाषा की रचना को समझ पायेंगे।
3. विद्यार्थी हिन्दी भाषा की वैज्ञानिकता और वैधानिक स्थित को समझगें।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई 1**

**भाषा विज्ञान का समान्य परिचय-** भाषा की परिभाषा,स्वरुप, विशेषताएं, अभिलक्षण भाषा विज्ञान परिभाषा,प्रकार,क्षेत्र एवं शाखाएँ

**इकाई 2**

**भाषिक संरचना तथा स्तर -** हिंदी का भाषिक स्वरूपः ध्वनि,शब्द,रुप,वाक्य,प्रोक्ति,अर्थ हिंदी शब्द रचना -उपसर्ग प्रत्यय ।

**इकाई 3**

**हिन्दी के विभिन्न रुप-** हिंदी के विविध रूप- संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा के रूप में हिंदी,माध्यम भाषा,संचार -भाषा, हिंदी की संवैधानिक स्थिति ।



Scanned with OKEN Scanner

इकाई 4

**अर्थ विज्ञान-** अर्थ की अवधारणा ,शब्द और अर्थ का संबंध,अर्थ परिवर्तन की अवधारणा,परिवर्तन,पर्यायता,विलोमता और अनेकार्थता।

साहित्य अध्ययन में भाषा विज्ञान के अगों की उपयोगीयता।

**पाठय पुस्तक(Text Book)**

1- भाषा विज्ञान- डॉ भोलानाथ तिवारी

2- हिन्दी भाषा- हरदेव बाहरी

**सन्दर्भ ग्रंथ (Reference Books)**

1 भाषा विज्ञान- राजमणि शर्मा

2 आधुनिक भाषाविज्ञान- कृपाशंकर सिंह

3 भाषा और समाज डॉ रामविलास शर्मा

4 हिंदी भाषा का उद्भव और विकास- डॉ गुणानंद जुयाल

5 भाषा विज्ञान और भाषाशास्त्र- डॉ कपिल देव

**Course outcomes (COs):**

**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
|---|
| CO1- हिन्दी भाषा की उत्पत्ति और अवयवो की विशेषताओं और भाषा संरचना का ज्ञान । |
| CO2-हिन्दी भाषा की वैज्ञानिकता और वैधानिकता को समझना। |
| CO3- भाषा की अवधारणा, शब्दावली, अनुवाद की व्याख्या के व्यवहारिक प्रयोगों का अध्ययन। |



Scanned with OKEN Scanner

| |
|---|
| CO4- भाषा-विज्ञान के अन्तर्गत भाषा संरचना के रुपों का विश्लेषण करना। |
| CO5- हिन्दी भाषा और भाषा-विज्ञान के सम्पूर्ण स्वरुप का मूल्यांकन। |
| CO6- हिन्दी भाषा संरचना प्रणाली के स्वरुप की जाँच करना । |

## CO-PO and PSO Mapping

| Course | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PO 11 | PO 12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| CO3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 |
| CO5 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| CO6 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Avg | 1.8 | 2.1 | 1.7 | 1.5 | 1.7 | 2.4 | 1.7 | 1.5 | 1.8 | 2.4 | 1.7 | 2 | 2.4 | 2 | 2.4 |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

## Examination Scheme:

| Components | I[st] internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weight age (%) | 15 (Assignment) | 15 (Write Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

**Programme Name-B.A**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Course code | : HINDC-502 | | | | |
| Course Name | : गढ़वाली लोक साहित्य | | | | |
| Semester /Year | : V | | | | |
| | | L | T | P | C |
| | | 4 | 0 | 0 | 4 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1. छात्रों को गढ़वाली साहित्य का ज्ञान होंगा।
2. छात्रों को गढ़वाली साहित्य के माध्यम से संस्कृति और परम्परा से जुड़ेंगे।
3. छात्रों को गढ़वाली साहित्य से सम्बंधित क्षेत्रो की जानकारी होगी।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**लोक साहित्य का परिचय-** लोक साहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरुप

लोक वार्ता,लोक संस्कृति एंव लोक विज्ञान,गढ़वाली लोक साहित्य का स्वरुप, गढ़वाली भाषा का विकास,

**इकाई-2**

**लोक गीत और लोक गाथा -** लोक गीतों का स्वरुप, वर्गीकरण और विशेषताएँ

लोक गाथा का अर्थ, लोक गाथा के भेद और विशेषताएँ

गढ़वाल की प्रमुख लोक गाथाओं का परिचय, गढ़वाल के प्रमुख लोक गीतो का परिचय

**इकाई- 3**

**लोक कथाएँ तथा लोक नाटक-** लोक कथाएँ तथा लोक नाटक कला का स्वरुप और विशेषताएँ, गढ़वाल की प्रमुख लोक कथाओं और नाटकों का सामान्य परिचय



Scanned with OKEN Scanner

**इकाई -4**

**लोकवाद यंत्र और लोकोक्ति -** ढोल सारंग, नंदा जात, औजी, बादी का परिचय, गढ़वाली में प्रचलित लोकोक्तियां और पहेलियों का वर्णन

गढ़वाली साहित्य संकलन की कठिनाइयां और साहित्य धरोहर के संरक्षण के प्रयास

**पाठय पुस्तक(Text Book)**

1-गढ़वाली लोक साहित्य का विवेचनात्मक अध्ययन- मोहन लाल बाबुकर
2- गढ़वाली लोक गाथाएँ- गोविन्द चातक

**सन्दर्भ ग्रंथ (Reference Books)**

1 लोक साहित्य विज्ञान- डॉ सत्येंद्र प्रकाशक शिव लाल अग्रवाल
2 गढ़वाल लोकगीत एक सांस्कृतिक अध्ययन- डॉ गोविंद चातक
3 गढ़वाली भाषा और उसका साहित्य- डॉ हरिदत्त भट्ट शैलेश
4 गढ़वाली के लोकगीत एवं लोक नृत्य- डॉ शिवानंद नौटियाल
5 गढ़वाल और गढ़वाली- चंद्रपाल सिंह रावत और डॉ तिवारी
6 गढ़वाली लोक मानस- डॉ शिवानंद नौटियाल

**Course outcomes (COs):**
**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
|---|
| **CO1-** गढ़वाल क्षेत्र के लोक साहित्य का ज्ञान। |
| **CO2-** गढ़वाली लोक साहित्य के स्वरूप को समझना। |
| **CO3-** गढ़वाली लोकवादों के अध्ययन के माध्यम से विलुप्त होती कला के महत्व की जांच करना। |
| **CO4-** लोक गाथा, गढ़वाली की पौराणिक कथाओ का विश्लेषण करना। |



Scanned with OKEN Scanner

| |
|---|
| CO5- बढ़वाणी लोक रचनाओं और रचनाकार की रचनाओं का मूल्यांकन करना। |
| CO6- हिमाचल साहित्य के अध्ययन के द्वारा साहित्य रचना की प्रेरणा प्राप्त करना। |

## CO-PO and PSO Mapping:

| Course | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PO 11 | PO 12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | - | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2 | - | | 3 | 1 | - | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 2 |
| CO3 | 2 | - | 1 | - | - | 2 | 3 | - | 1 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 2 | 3 | | - | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | - | - |
| CO5 | 1 | - | 2 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| CO6 | 2 | - | 3 | 1 | - | 2 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Avg | 1.7 | 0.83 | 2 | 1 | .67 | 2.3 | 2 | 1 | 1.8 | 1.5 | 1.7 | 2 | 2 | 1.6 | 2 |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I[st] internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weightage (%) | 15 (Assignment) | 15 (Writen Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

Programme Name-B.A

| | |
|---|---|
| Course Code | : HINDE-501 |
| Course Name | : अनुवाद:व्यवहार और सिद्धांत |
| Semester /Year | : V |

| L | T | P | C |
|---|---|---|---|
| 4 | 0 | 0 | 4 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1-विद्यार्थियों अनुवाद के महत्व समझ पायेंगे।
2- छात्रो को अनुवाद-विज्ञान की समझ होंगी
3- अनुवाद-विज्ञान के वैज्ञानिक पक्ष को समझ पायेंगे।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**अनुवाद की अवधारणा-** अनुवाद की अवधारणा:परिभाषा, स्वरूप, अनुवाद का महत्व
अनुवादक के गुण, दायित्व और अपेक्षाएं
अनुवाद में रोजगार की सम्भावनाए

**इकाई-2**

**अनुवाद के क्षेत्र-** अनुवाद के क्षेत्र: प्रकिया, प्रकार, सीमाएं
अंग्रेजी- हिन्दी अनुवाद की समस्याएं और समाधान

**इकाई-3**

**अनुवाद का सामाजिक- सांस्कृतिक संदर्भ-**संस्कृति, साहित्य और भाषा,अनुवाद और



Scanned with OKEN Scanner

संस्कृति,अनुवाद और समाज,अनुवाद और भाषा,बहुभाषिक समाज में अनुवाद

इकाई-4

**अनुवाद के साधन-** अनुवाद के साधन,अनुवाद में कोश का महत्व,कोशों के प्रकार,कोशों के उपयोग

**पाठय पुस्तक**(Text Book)

1- अनुवाद विज्ञान- संजीव सिंह नेगी

2- अनुवाद विज्ञान- संजीव सिंह नेगी

**सन्दर्भ ग्रंथ** (Reference Books)

1- अनुवाद विज्ञान- भोलानाथ तिवारी

2- अनुवाद की प्रक्रिया- समीर श्री नारायण

3- अनुवाद का व्याकरण- भोलानाथ तिवारी

4- कार्यालयी अनुवाद की समस्याएं- भोलानाथ तिवारी

5- भाषा दक्षता- पूरनंचन्द्र टंडन

6- अनुवाद का सिद्धांत की रूपरेखा- सुरेश कुमार

7- अनुवाद और परिभाषिक शब्दावली- सुरेश कुमार

8- अनुवाद का व्याकरण- डॉ गार्गी

**Course outcomes (COs):**
**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
| --- |
| CO1- अनुवाद की अवधारणा का ज्ञान। |
| CO2- आधुनिक युग में अनुवाद के महत्व को समझना। |



Scanned with OKEN Scanner

| |
|---|
| CO3- अनुवाद की विभिन्न विधियो के प्रयोग का अनुमान लगाना। |
| CO4- अनुवाद विज्ञान से सम्बन्धित विभिन्न सिद्धांतों, क्षेत्रो व अवधारणा का भारतीय और पाश्चात्य सन्दर्भ में विश्लेषण । |
| CO5- अनुवाद के विविध क्षेत्रो का निधारण करना। |
| CO6- अनुवाद विज्ञान विषय पर तार्किक दृष्टकोण का विकास । |

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PO 11 | PO 12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | - | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2 | 2 | | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 2 |
| CO3 | 3 | - | 1 | - | - | 2 | - | - | 1 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 2 | 3 | | - | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | - | - |
| CO5 | 1 | - | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| CO6 | 2 | - | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 |
| Avg | 1.8 | 0.8 | 2 | 1 | 1.5 | 2.4 | 1.5 | 1 | 1.8 | 1.5 | 1.7 | 2.1 | 2.1 | 0.17 | 2 |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I[st] internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weightage (%) | 15 (Assignment) | 15 (Writen Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

## Programme Name-BA

| | |
|---|---|
| Course code | : HINGE-501 |
| Course Name | : लोक साहित्यः सामान्य अध्ययन |
| Semester /Year | : V |

| | L | T | P | C |
|---|---|---|---|---|
| | 4 | 0 | 0 | 4 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1- भारतीय संस्कृति में जनश्रुति पर आधारित साहित्य से छात्र परिचित होंगे।
2- छात्र भारतीय लोक संस्कृति के विविध रूपों को समझ पायेंगे।
3- छात्र लोक साहित्य के संरक्षण हेतु प्रेरित होंगे।
4- छात्र आधुनिक सभ्यता में लोक साहित्य के महत्व समझ पायेंगे।

**निर्धारित पाठ्यक्रम -**

**इकाई-**

**लोक साहित्य का परिचय-** लोक साहित्य का सामान्य परिचय: अर्थ, परिभाषा, क्षेत्र, वर्गीकरण, विशेषताएं,राष्ट्रीय जीवन में लोक साहित्य का महत्व

**इकाई-2**

**लोक साहित्य के विविध रूप-** लोक साहित्य के विविध रूप: लोक गीत, लोक गाथा, लोक कथा, लोक नाट्य, लोक नृत्य एवं लोक गीत
लोक का प्रकीर्ण साहित्य ( लोकोक्ति, मुहावरे एवं पहेलियां)

**इकाई-3**

**लोक साहित्य संकलन-** लोक साहित्य: संकलन, संरक्षण एवं संवर्धन
लोक साहित्य संरक्षण की समस्या



Scanned with OKEN Scanner

इकाई -4

**लोक संस्कृति का राष्ट्रीय महत्व-** लोक साहित्य में लोक संस्कृति का चित्रण, लोक संस्कृति और राष्ट्रीय एकता

हिन्दी के क्षेत्रीय (आंचलिक) लोक साहित्य का परिचय (उत्तराखंड)

**पाठय पुस्तक**(Text Book)

1-लोक साहित्य- डॉ शोभा रावत

2- लोक साहित्य की भूमिका- कृष्णदेव उपाध्याय

3- लोक साहित्य विज्ञान- डॉ.सत्येन्द्र

**सन्दर्भ ग्रंथ** (Reference Books)

1- लोक साहित्य और संस्कृति- डॉ दिनेश्वर प्रसाद

2- लोक साहित्य सिद्धान्त और प्रयोग- डॉ श्रीराम शर्मा

3- भारत का लोक सांस्कृतिक विर्मश- डॉ वीरेंद्र सिंह यादव

4- लोक साहित्य का अध्ययन- सत्येंद्र

5- लोक साहित्य की भूमिका- कृष्णदेव उपाध्याय

6- ब्रज की लोक कहानियां- सत्येंद्र

7- गढ़वाली लोक साहित्य- डॉ गोविंद चातक

8- गढ़वाली लोक गाथाएं -डॉ गोविंद चातक

**Course outcomes (COs):**
**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
| --- |
| CO1-लोक साहित्य और संस्कृति का ज्ञान कराना। |
| CO2-लोक साहित्य से जुड़े विषयों को वर्गीकरण कर के समझना । |



Scanned with OKEN Scanner

CO3- विभिन्न भारतीय राज्यो के लोक साहित्य की वर्तमान परिस्थित का अध्ययन ।

CO4- लोक साहित्य से सम्बन्धित विभिन्न रचनाओं और उनकी रचनाकारों का विश्लेषण करना।

CO5- लोक साहित्य से सम्बन्धित क्षेत्र का मूल्यांकन।

CO6- लोक साहित्य से जुड़े विषयों की जांच करना।

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PSO 1 | PSO2 | PSO 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | - | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 |
| CO2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | - |
| CO3 | - | - | 1 | - | - | 2 | - | - | 1 | - | 1 | 3 | 3 | - | 3 |
| CO4 | 1 | 3 | | - | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | - | - |
| CO5 | 2 | 2 | 2 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| CO6 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| Avg | 1.1 | 1.5 | 2 | 1 | 1.5 | 2.3 | 1.1 | 0.8 | 1.8 | 1.5 | 1.7 | 2.1 | 2.1 | 1 | 1.4 |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I[st] internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weightage (%) | 15 (Assignment) | 15 (Writen Exam) | 70 |

## Programme Name- B.A

| | |
|---|---|
| Course Code | : HINSC-501 |
| Course Name | : भाषा- कौशल |
| Semester /Year | : V |



Scanned with OKEN Scanner

| | L | T | P | C |
|---|---|---|---|---|
| | 2 | 0 | 0 | 2 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

Course Objectives: The objectives of this cours

1-विद्यार्थी हिंदी भाषा के उद्भव और विकास से परिचित होंगे।

2- छात्रो को भाषा के विभिन्न अंगों की जानकारी प्राप्त होंगी।

3- विद्यार्थियों को हिंदी की वैज्ञानिक एवं वैधानिक स्थिति का ज्ञान होंगा।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि-** मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएं- पालि, प्राकृत, अपभ्रंश और पुरानी हिन्दी - सामान्य परिचय।

**इकाई-2**

**हिन्दी भाषा का परिचय-** हिन्दी भाषा का परिचय एवं विकास: राष्ट्रभाषा, राजभाषा और सम्पर्क भाषा के रूप में हिन्दी, हिन्दी का अखिल भारतीय स्वरुप

**इकाई-3**

**हिन्दी की उपभाषाएँ एवं बोलियाँ-** पश्चिमी हिन्दी,पूर्वी हिन्दी, पहाड़ी हिन्दी, राजस्थानी हिन्दी,बिहारी हिन्दी

**इकाई -4**

**देवनागरी लिपि-** नामकरण,उदभव और विकास,विशेषताएं, वैज्ञानीकता

**पाठय पुस्तक(Text Books)**

1- हिंदी भाषा और साहित्य - डॉ शिवमंगल सिंह नेगी

2-हिंदी साहित्य और भाषा-प्रो.डॉ सदानदं भोसले



Scanned with OKEN Scanner

3- हिन्दी भाषा का इतिहास- भोलानाथ तिवारी

4- हिन्दी भाषा का विकास-गोपाल राय

**सन्दर्भ ग्रंथ (Reference Books)**

1-हिंदी भाषा का उद्भव और विकास-उदय नारायण तिवारी

2- हिंदी उद्भव विकास और रूप-हरदेव बाहरी

3- आधुनिक- साहित्य के संदर्भ में- गंगा प्रसाद विमल

4- हिंदी गद्य साहित्य- डॉ रामचंद्र तिवारी

5- हिंदी साहित्य का आदिकाल- डॉ हजारी प्रसाद द्विवेदी

6- हिंदी साहित्य का सरल इतिहास- विश्वनाथ त्रिपाठी

7- भाषा विज्ञान की भूमिका- देवेंद्र नाथ शर्मा

8- भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा- डॉ नरेश मिश्र

**Course outcomes (COs):**

**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
|---|
| CO1- भाषा निर्माण की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का ज्ञान। |
| CO2-आधुनिक भारतीय भाषाओं के पुरातन स्वरुप को समझना । |
| CO3- राष्ट्रभाषा, राजभाषा और सम्पर्क भाषा की कार्यप्रणाली की जाँच करना। |
| CO4-हिन्दी की वैज्ञानिक स्थित का विश्लेषण करना। । |
| CO5- आधुनिक गघ की अनेक विधाओं का मूल्यांकन करना। |
| CO6- हिन्दी साहित्य के इतिहास के सन्र्दभ में विभिन्न कवियो के योगदान की समीक्षा। |

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO10 | PO11 | PO12 | PSO | PSO | PSO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|



Scanned with OKEN Scanner

| | | | | | | | | | | | | | 1 | 3 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | - | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2 | - | | 3 | 1 | - | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 2 |
| CO3 | 2 | - | 1 | - | - | 2 | 3 | - | 1 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 2 | 3 | | - | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | - | - |
| CO5 | 1 | - | 2 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| CO6 | 2 | - | 3 | 1 | - | 2 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| **Avg** | **1.7** | **0.83** | **2** | **1** | **.67** | **2.3** | **2** | **1** | **1.8** | **1.5** | **1.7** | **2** | **2** | **1.6** | **2** |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I[st] internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weightage (%) | 15 (Assignment) | 15 (Writen Exam) | 70 |

## Programme Name- B.A

| | |
|---|---|
| **Course Code** | **: HINDC-601** |
| **Course Name** | **: हिन्दी आलोचना** |
| **Semester /Year** | **: V** |

| | L | T | P | C |
|---|---|---|---|---|
| | 4 | 0 | 0 | 4 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit



Scanned with OKEN Scanner

Course Objectives: The objectives of this course are

1. छात्र हिंदी आलोचना को समझ पायेंगे।
2. छात्र हिंदी आलोचना के उद्भव और विकास को समझ पायेंगे।
3. छात्रों को विभिन्न आलोचना पैरिमों के महत्व का ज्ञान होगा।

निर्धारित पाठ्यक्रम

इकाई- 1

आलोचना का परिचय- आलोचना:परिभाषा,स्वरूप और विशेषताएँ, उद्देश्य आलोचक के गुण,

इकाई -2

आलोचना पद्धतियाँ- आलोचना दृष्टियाँ एवं पद्धतियाँ- ऐतिहासिक,सैद्धांतिक,तुलनात्मक, समाजशास्त्री, मार्क्सवादी, मनोविश्लेषणवादी,

इकाई-3

हिन्दी आलोचना का इतिहास- हिन्दी आलोचना का संक्षिप्त इतिहास- भारतेंदुकालीन आलोचना,द्विवेदीयुगीन आलोचना, शुक्लयुगीन आलोचना,शुक्लोतर आलोचना, समकालीन आलोचना।

इकाई-4

हिन्दी के प्रमुख आलोचक - आर्चाय रामचंद्र शुक्ल, आचार्य नंददुलारे वाजपेई, हजारी प्रसाद द्विवेदी, डॉ रामविलास शर्मा,डॉ. नामवर सिंह

पाठ्य पुस्तक(Text Books)

1- हिन्दी आलोचना- विश्वनाथ त्रिपाठी
2- हिन्दी आलोचना का विकास- नंदकिशोर नवल



Scanned with OKEN Scanner

**सन्दर्भ ग्रंथ** (Reference Books)

1 साहित्य का मर्म -हजारी प्रसाद द्विवेदी

2 नई समीक्षा नए प्रश्न- डॉ नागेंद्र

3 काव्य का रूप -बाबू गुलाब राय

4 हिंदी साहित्यलोचन- श्यामसुंदर दास

5 दूसरी परंपरा की खोज -डॉ नामवर सिंह

6 छायावाद इतिहास और आलोचना- डॉ नामवर

**Course outcomes (COs):**

**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
|---|
| CO1- हिंदी आलोचना की वैचारिक पृष्ठभूमि का ज्ञान । |
| CO2- हिंदी आलोचना साहित्य के प्रमुख स्वरुप और प्रकारो को समझना। |
| CO3-हिंदी आलोचना साहित्य के विभिन्न अवधारण और विचारधाराओ का हिंदी आलोचना के परिपेक्ष में वर्णन करना। |
| CO4- हिंदी आलोचना का साहित्य विश्लेषण करना। |
| CO5-विभिन्न आलोचना सिद्धांतों का मूल्यांकन करना। |
| CO6- हिंदी आलोचना के विभिन्न आलोचको के सिद्धांतों का अध्ययन। |

**CO-PO and PSOMapping**

| Course | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO1 0 | PO1 1 | PO1 2 | PS O 1 | PS O 3 | PS O 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|



Scanned with OKEN Scanner

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | - |
| CO2 | - | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 2 |
| CO3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | - | 2 |
| CO5 | 3 | - | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | - | 2 | 3 |
| CO6 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | - |
| Avg | **1.8** | **1.5** | **2.3** | **1.8** | **1.8** | **2.3** | **1.5** | **1.5** | **1.8** | **2** | **1.6** | **2.1** | **2.1** | **1.3** | **1.6** |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I[st] internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weightage (%) | 15 (Assignment) | 15 (Written Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

**Programme Name-BA**

| | |
|---|---|
| Course code | : HINDC-602 |
| Course Name | : कुमाउनी भाषा और साहित्य |
| Semester /Year | : VI |

| | L | T | P | C |
|---|---|---|---|---|
| | 4 | 0 | 0 | 4 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1- छात्र कुमाउनी भाषा से परिचित होंगे।

2- छात्र कुमाउनी लोक संस्कृति के विविध रूपों को समझ पायेंगे।

3- छात्र आधुनिक सभ्यता में कुमाउनी साहित्य के महत्व समझ पायेंगे।

**निर्धारित पाठ्यक्रम -**

**इकाई-1**

**कुमाउनी भाषा का परिचय-** कुमाउनी भाषा की उत्पत्ति से सम्बन्धित विविध मत, कुमाऊँ की पृष्ठभूमि(ऐतिहासिक,धार्मिक,भौगोलिक,समाजिक) कुमाउनी भाषी क्षेत्र

**इकाई-2**

**कुमाउनी साहित्य-** कुमाउनी काव्यः का परिचय और इतिहास, कुमाउनी कथा साहित्य, का उदभव और विकास, कुमाउनी नाटक और निबंध का परिचय

**इकाई-3**

**कुमाउनी लोक साहित्य-** कुमाउनी लोक साहित्य, कुमाउनी लोक साहित्य के विविध स्वरुप और प्रकार



Scanned with OKEN Scanner

इकाई -4

**कुमाउनी और हिन्दी** - कुमाउनी और हिन्दी का पारस्परिक आदान- प्रदान, कुमाउनी और हिन्दी का योगदान

**पाठय पुस्तक**(Text Book)

1. कुमाउनी भाषा एवं संस्कृति- डॉ. केशवदत्त रुवाली
2. कुमाउनी काव्य संचयन- डॉ.चन्द्रकला रावत

**सन्दर्भ ग्रंथ** (Reference Books)

1- कुमाऊ का लोक साहित्य – डॉ कृष्णानंद जोशी
2- कुमाउनी लोक काथ- डॉ. प्रभा पंत
3- लोक साहित्य विज्ञान- डॉ. सत्येन्द्र
4- भारत का लोक सांस्कृतिक विर्मश- डॉ वीरेंद्र सिंह यादव
5- कुमाउनी भाषा का उद्भव और विकास और उसका वैज्ञानिक अध्ययन- डॉ भगत
6- कुमाउनी भाषा साहित्य और संस्कृति-डॉ. देवसिंह पोखरियाल

**Course outcomes (COs):**
**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
|---|
| CO1 कुमाउनी साहित्य और संस्कृति का ज्ञान प्राप्त करेंगे। |
| CO2- कुमाउनी भाषा और हिन्दी के पारस्परिक सम्बन्ध को समझना। |
| CO3- कुमाउनी भाषा की वर्तमान परिस्थित का अध्ययन। |
| |



Scanned with OKEN Scanner

| |
|---|
| 4- कुमाउनी भाषा से सम्बन्धित विभिन्न रचनाओं का विश्लेषण करना। |
| 5- कुमाउनी भाषा की भाषिक संरचना का मूल्यांकन। |
| 6- कुमाउनी लोक साहित्य से जुड़े विषयों की जांच करना। |

## CO-PO and PSO Mapping

| urse | PO 1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PS O 1 | PS O 3 | PS O 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 01 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 02 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 2 |
| 03 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 04 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | - | - |
| 05 | 3 | - | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| 06 | 2 | 1 | 3 | 1 | 0 | 2 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| vg | **2.3** | **1.5** | **2.3** | **1.8** | **2.3** | **2.3** | **1.5** | **1.5** | **1.8** | **2** | **1.6** | **2.1** | **2.1** | **1.3** | **2** |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I[st] internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weight age (%) | 15 (Assignment) | 15 (Written Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

| |
|---|
| CO4- कुमाउनी भाषा से सम्बन्धित विभिन्न रचनाओं का विश्लेषण करना। |
| CO5- कुमाउनी भाषा की भाषिक संरचना का मूल्यांकन। |
| CO6- कुमाउनी लोक साहित्य से जुड़े विषयों की जांच करना। |

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO 1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| CO2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 2 |
| CO3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | - | - |
| CO5 | 3 | - | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| CO6 | 2 | 1 | 3 | 1 | 0 | 2 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| Avg | 2.3 | 1.5 | 2.3 | 1.8 | 2.3 | 2.3 | 1.5 | 1.5 | 1.8 | 2 | 1.6 | 2.1 | 2.1 | 1.3 | 2 |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I[st] internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weight age (%) | 15 (Assignment) | 15 (Written Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

Programme Name-BA

| | |
|---|---|
| Course code | : HINDE-601 |
| Course Name | : प्रेमचंद |
| Semester /Year | : VI |

| L | T | P | C |
|---|---|---|---|
| 4 | 0 | 0 | 4 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

Course Objectives: The objectives of this course are

1-कथा सम्राट प्रेमचंद के विषय में बताना।

2- प्रेमचंद के कथा साहित्य के विविध आयामों का अध्ययन।

3- हिंदी कथा साहित्य में प्रेमचंद के योगदान का वर्णन करना।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**प्रेमचंद और कथा साहित्य**

हिन्दी कहानी का उदभव और विकास, प्रेमचंद और उनका युग, प्रेमचंद का जीवन, प्रेमचंद और भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन

**इकाई-2**

**प्रेमचंद का आर्दशोन्मुक-** प्रेमचंद का आर्दशोन्मुक यर्थाथवाद, कहानीकार प्रेमचंद, उपन्यासकार के रूप में प्रेमचंद।

**इकाई-3**

**मानसरोवर भाग-2**

1)अलग्योझा

2)ईदगाह

3) बड़े घर की बेटी



Scanned with OKEN Scanner

4) ठाकुर का कुआं

5) पूस की रात

**इकाई-4**

गोदान- प्रेमचंद

**पाठ्य पुस्तक(Text Book)**

1- मानसरोवर भाग-1

2- मानसरोवर भाग-2

3- गोदान- प्रेमचंद

**सन्दर्भ ग्रंथ (Reference Books)**

1- प्रेमचंद और उनका युग- रामविलास शर्मा

2- हिंदी उपन्यास- आर्चाय रामचंद्र तिवारी

3- प्रेमचंद:एक विवेचना-इनंद्रनाथ मदान

4- कहानीकार प्रेमचंद: रचना दृष्टि और रचना शिल्प- शिवकुमार मिश्रा

5- कलम का सिपाही- अमृतराय

**Course outcomes (COs):**
**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
|---|
| CO1- प्रेमचंदत्तर युगीन सामाजिक, राजनैतिक और धार्मिक स्थित का ज्ञान। |
| CO2- प्रेमचंद की श्रेष्ठ कृतियों के माध्यम से गद्य साहित्य के विकास को समझना। |
| CO3- प्रेमचंद के साहित्य के अध्ययन के द्वारा साहित्यिक संवेदना का विकास। |
| CO4- प्रेमचंद के साहित्य का विश्लेषण करना। |



Scanned with OKEN Scanner

| |
|---|
| CO5- प्रेमचंद की श्रेष्ठ साहित्य का निर्धारण करना। |
| CO6- प्रेमचंद की श्रेष्ठ साहित्य के अध्ययन द्वारा साहित्य के विषय पर तार्किक दृष्टकोण का विकास । |

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| CO3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 |
| CO5 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| CO6 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Avg | 1.8 | 2.1 | 1.7 | 1.5 | 1.7 | 2.4 | 1.7 | 1.5 | 1.8 | 2.4 | 1.7 | 2 | 2.4 | 2 | 2.4 |

**Examination Scheme:**

| Components | I[st] internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weightage (%) | 15 (Assignment) | 15 (Writen Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

**Programme Name- B.A**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Course code** | **: HINGE-601** | | | |
| **Course Name** | **: सोशल मीडिया** | | | |
| **Semester /Year** | **:** | | | |
| | **L** | **T** | **P** | **C** |
| | **4** | **0** | **0** | **4** |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1. छात्र जन-संचार से अवगत होंगे।
2. छात्र में सोशल मीडिया की समझ विकसित होंगी।
3. छात्रों को मीडिया लेखन के विषय में बताना।
4. विद्यार्थी मीडिया के विविध रुपों के साथ-साथ उसकी उपयोगिता को जान सकेंगे।

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**सोशल मीडिया का परिचय-** सोशल मीडिया का अर्थ और परिभाषा, सोशल मीडिया का प्रभाव और महत्व, सोशल मीडिया की आचार- संहिता

**इकाई-2**

**मीडिया के विविध रुप** – सोशल मीडिया के विभिन्न प्रकारों की जानकारी(सोशल नेटवर्किंग साइट्स) प्रिंट मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया, टेली ड्रामा, डॉक्यूड्रामा,

**इकाई- 3**

**सोशल मीडिया का व्यवहारिक पक्ष-** सोशल मीडिया के लिए विज्ञापन –लेखन, सोशल



Scanned with OKEN Scanner

मीडिया से संबधित विषयो पर आलेख लेखन का परिचय, सोशल मीडिया लेखन कला का परिचय, इंटरनेट सामग्री सृजन।

इकाई-4

**सोशल मीडिया के विविध पक्ष-** सोशल मीडिया और लोकतंत्र,सोशल मीडिया और गवर्नेंस, सोशल मीडिया और समाज के विविध वर्ग, सोशल मीडिया का देश की विभिन्न परिस्थितियों पर प्रभाव

**पाठ्य पुस्तक(Text Books)**

1- सोशल मीडिया- कविता भाटिया

2- सोशल नेटवर्किंगःनए समय का संवाद- संपा.सजय द्विवेदी

**सन्दर्भ ग्रंथ (Reference Books)**

1. मीडिया और हमारा समाज- प्रांजल धर
2. वर्चुअल रिएलिटी और इन्टरनेट-जगदीश्वर चतुर्वेदी
3. सीढ़ियाँ चढ़ता मीडिया- माधव हाड़ा
4. पत्रकारिता में अनुवाद की समस्या -भोलानाथ तिवारी
5. जनसंपर्क संचारी विज्ञान -विजय कुलश्रेष्ठ
6. सूचना प्रौद्योगिकी और जनसंचार माध्यम -डॉ हरिमोहन

**Course outcomes (COs):**

**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
|---|
| CO1- सोशल मीडिया की अवधारणा का ज्ञान। |
| CO2- सोशल मीडिया की कार्यप्रणाली को समझना। |



Scanned with OKEN Scanner

| |
|---|
| CO3- सोशल मीडिया के विभिन्न क्षेत्रों, कार्यप्रणाली की प्रयोजनीयता की जांच करना। |
| CO4- सोशल मीडिया का समाज पर प्रभाव का विश्लेषण करना। |
| CO5- सोशल मीडिया की भाषा का मूल्यांकन करना। |
| CO6- सोशल मीडिया माध्यमों में विज्ञापन की भाषा, इंटरनेट सामग्री सृजन का पता लगना। |

**CO-PO and PSO Mapping**

| Course | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PO 11 | PO 12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | - | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2 | 2 | 2 | 3 | 1 | - | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 2 |
| CO3 | 3 | 2 | 1 | - | - | 2 | - | - | 1 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 2 | 3 | | - | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | - | - |
| CO5 | 1 | - | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| CO6 | 2 | 3 | 3 | 1 | - | 2 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 |
| **Avg** | **1.7** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2.3** | **1.5** | **1** | **1.7** | **1.5** | **1.6** | **1.1** | **2.1** | **1.6** | **2** |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I internal | II internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weightage (%) | 15 (Assignment) | 15 (Write Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner

**Programme Name –B.A**

| | |
|---|---|
| Course code | : HINSC-601 |
| Course Name | : विज्ञापन और हिन्दी भाषा |
| Semester /Year | : VI |

| L | T | P | C |
|---|---|---|---|
| 2 | 0 | 0 | 2 |

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

**Course Objectives: The objectives of this course are**

1- विद्यार्थियों को विज्ञापन कला से अवगत कराना।

2- विज्ञापन की भाषा के मौखिक व लिखित स्वरूप को स्पष्ट करना।

3- विज्ञापन में शुद्ध भाषा के प्रयोग के महत्व का ज्ञान होंगा

**निर्धारित पाठ्यक्रम**

**इकाई-1**

**विज्ञापन का स्वरुप एवं अवधारणा-** विज्ञापनःअर्थ और परिभाषा, विज्ञापन का महत्व, विज्ञापन के समाजिक तथा व्यवसायिक उद्देश्य,मार्केटिंग और ब्रांड-निर्माण

**इकाई- 2**

**विज्ञापनःविविध माध्यम -** समान्य परिचय, विज्ञापन माध्यम का चयन,प्रिंट,रेडियो एवं टेलीविज़न के लिए कॉपी लेखन

**इकाई- 3**

**विज्ञापन की भाषा-** विज्ञापन की भाषा का स्वरुप, विज्ञापन की भाषागत विशेषताएँ, विज्ञापन की भाषा के विभिन्न पक्ष,हिन्दी विज्ञापनो की भाषा

**इकाई- 4**

**विज्ञापन-निर्माण की रचना-** प्रिंट माध्यमः वर्गीकृत एवं सजावटी विज्ञापन- निर्माण,रेडियो



Scanned with OKEN Scanner

जिंगल लेखन,टेलीविज़न के लिए स्टोरी की रचना

**पाठय पुस्तक (Text Books)**

1- डिजिटल युग में विज्ञापन- विजय कुलश्रेष्ठ

2- मीडिया की भाषा- वसुधी गाडगिल

**सन्दर्भ ग्रंथ (Reference Books)**

1- विज्ञापन की दुनिया-कुमुद शर्मा

2- विज्ञापन डॉट कॉम-रेखा सेठी

3- ब्रेक के बाद-सुधीर पचौरी

4- जनसंपर्क,प्रचार एवं विज्ञापन- विजय कुलश्रेष्ठ

5- संचार क्रांति और बदलता सामाजिक सौंदर्य-बोध-कृष्ण कुमार रत्तू

6-भाषा शिक्षण सिद्धांत और प्रविधि- मनोरमा गुप्ता

**Course outcomes (COs):**
**Upon successful completion of the course a student will be able to**

| **Course Outcome:** |
|---|
| CO1- विज्ञापन की अवधारणा का ज्ञान कराना। |
| CO2- विज्ञापन के लिखित व्याकरण की व्याख्या करना। |
| CO3- विज्ञापन के मौखिक व लिखित व्याकरण के सिद्वांतो का अनुप्रयोग करना। |
| CO4- विभिन्न क्षेत्रो के विज्ञापन लेखन का विश्लेषण करना। |
| CO5- विज्ञापन की भाषा के स्वरुप का मूल्यांकन करना। |
| CO6- विज्ञापन-निर्माण रचना के स्वरुप की जाँच करना । |



Scanned with OKEN Scanner

## CO-PO and PSO Mapping

| Course | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 | PSO 1 | PSO 3 | PSO 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | - | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| CO2 | - | | 3 | 1 | - | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 2 |
| CO3 | 2 | - | 1 | - | - | 2 | 3 | - | 1 | - | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CO4 | 2 | 3 | | - | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | - | - |
| CO5 | 1 | - | 2 | 3 | - | 3 | 2 | 3 | 3 | | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| CO6 | 2 | - | 3 | 1 | - | 2 | 1 | - | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| **Avg** | **1.7** | **0.83** | **2** | **1** | **.67** | **2.3** | **2** | **1** | **1.8** | **1.5** | **1.7** | **2** | **2** | **1.6** | **2** |

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

**Examination Scheme:**

| Components | I[st] internal | II[nd] Internal | External (ESE) |
|---|---|---|---|
| Weightage (%) | 15 (Assignment) | 15 (Writen Exam) | 70 |



Scanned with OKEN Scanner